



DOSSIER DE PRESSE

GRANDE EXPOSITION

au fil des araignées

du 05
octobre 2010
au 27
février 2011

CAP SCIENCES
HANGAR 20
QUAI DE BACALAN
BORDEAUX
05 56 01 07 07
www.cap-sciences.net

Une exposition conçue et réalisée par
l'Espace des Sciences et le Muséum National d'Histoire Naturelle

*Une exposition conçue et réalisée par l'Espace des Sciences de Rennes
et le Muséum National d'Histoire Naturelle*



Contact presse :
Emilie GOUET-BILLET
05 57 85 51 39
e.gouet@cap-sciences.net



Sommaire

Communiqué de presse	page 3
Présentation de l'exposition	page 4
La scénographie	page 4
Le plan de l'exposition	page 5
Au fil de l'exposition	page 5
Les ateliers	page 7
Et pour les enseignants	page 8
Pour poursuivre l'exposition, pour aller plus loin	page 9
Présentation de Cap Sciences	page 12
Les Partenaires de l'exposition	page 14
Informations pratiques	page 16
Contact	page 17



Communiqué de presse

Cap Sciences présente :

L'exposition
« Au fil des araignées »
Du 5 octobre 2010 au 27 février 2011
à Cap Sciences,

Ne vous attendez pas à voir des bêtes poilues et effrayantes...

Détestées et craintes, les araignées nourrissent de nombreuses phobies. Pourtant, elles font partie des plus incroyables créatures du monde animal. En abordant le sujet de manière insolite, l'exposition vous emmènera à la découverte de l'univers de cet animal, depuis les aspects surprenants de sa biologie jusqu'aux mythes qui lui sont liés. Vous apprendrez à connaître les araignées et pourquoi pas à les aimer !

Approchez-vous et laissez-vous prendre... au fil des araignées !

**Vous souhaitez en savoir plus ?
Contactez-nous....**

Contact presse :

Emilie Gouet-Billet
Tél : 05 57 85 51 39
Mail : e.gouet@cap-sciences.net

Renseignements et réservations :

Cap Sciences
Hangar 20, Quai de Bacalan - 33300 Bordeaux
Tél. : 05 56 01 07 07
Fax : 05 57 85 93 81
Site internet : <http://www.cap-sciences.net/>
Du mardi au vendredi : 14h-18h / samedi et dimanche : 14h-19h

*Une exposition conçue et réalisée
par l'Espace des Sciences de
Rennes et le Muséum National
d'Histoire Naturelle.*

www.cap-sciences.net

Contrat de Projets Etat-Région



CENTRE
DE CULTURE
SCIENTIFIQUE
TECHNIQUE
INDUSTRIELLE
REGION AQUITAINE



HANGAR 20
QUAI DE BACALAN
33300 BORDEAUX
T (33) 05 56 01 07 07
F (33) 05 57 85 93 81



Présentation de l'exposition



LA SCENOGRAPHIE

A contre-pied des idées reçues, la scénographie évoque les caractères d'élégance, de raffinement et de précision de l'araignée.

Chaque élément met en lumière un sujet précis sur des meubles blanc, lisses, ronds entre lesquels le visiteur aura envie de circuler pour explorer l'araignée comme un diamant, facette par facette.

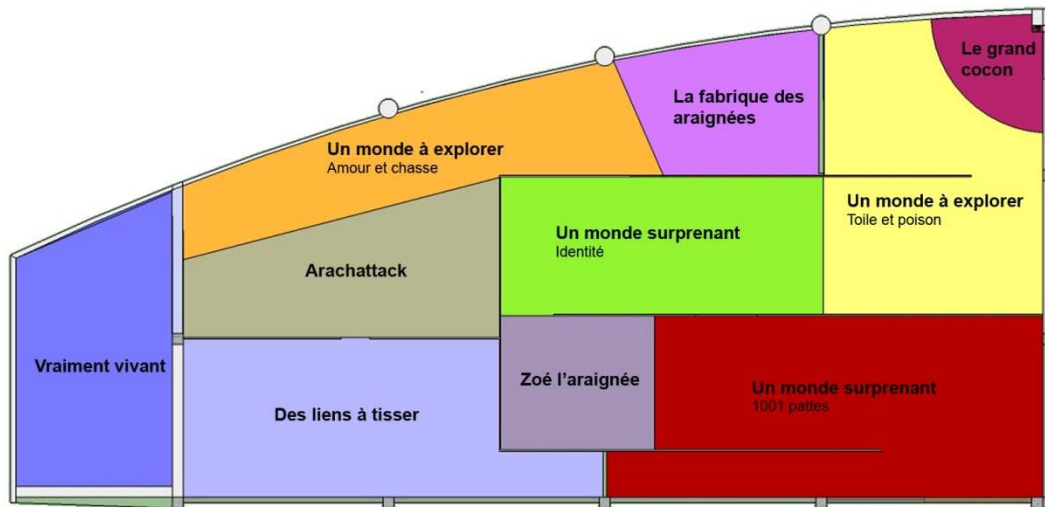
Pénétrez dans l'exposition et traversez des structures représentant des fils perlés de rosée. Approchez-vous du galet de la diversité et découvrez toutes les formes qui peuvent prendre les araignées.

Puis, explorez l'anatomie et le comportement de l'animal grâce à des sculptures inédites et surprenantes. De la baignoire au dreamcatcher, autant d'objets insolites qui jalonnent votre parcours et qui permettent de mieux comprendre la fascination des hommes pour cet animal.

Enfin, entrez dans un espace où vous prendrez conscience de tous les axes de recherche : du fil de soie, en passant par le venin, et jusqu'à l'écologie, qui rendent l'araignée si importante pour l'homme.



LE PLAN DE L'EXPOSITION



AU FIL DE L'EXPOSITION

Le visiteur parcourt l'exposition au gré de ses envies. Il peut lire, écouter, regarder, manipuler, tester...

Au fil de son parcours il découvre les multiples facettes des araignées...



Un monde surprenant

Je vis dans votre jardin, je ne mesure guère plus d'un centimètre et je suis multicolore, qui suis-je ? Eh oui, je suis bien une araignée même si je ne suis pas noire, velue et énorme comme certaines de mes congénères. Le monde des araignées est bien plus vaste et diversifié que celui des quelques espèces qui nous sont familières. Laissons-nous surprendre par ce petit monde caché sous nos pieds.

« **Scène de crime** » Insectes acariens et araignées... sous vos pas, il existe une faune luxuriante et insoupçonnée !

« **Les argyronètes** » Observez cette espèce surprenante qui vit dans une bulle d'air sous la surface de l'eau. Elle témoigne de la capacité des araignées à coloniser tous les milieux.

« **Galet de la diversité** » Formes, tailles couleurs, découvrez qu'il existe plus de 1600 espèces en France, dont beaucoup ne sont pas aussi laides qu'on veut bien le dire. La sculpture présente 70 photos d'espèces différentes et cinq modèles agrandis de spécimens particulièrement surprenants.

« **Etre.. ou ne pas être araignée** » Araignée ? Insecte ? Comment les différencier ? La reconnaissance des araignées n'aura plus de secret pour vous !

« **L'îlot des ancêtres** » Des araignées emprisonnées dans l'ombre depuis 30 millions d'années ? Auraient-elles colonisé la terre ferme bien avant les dinosaures ?



Un monde à explorer

Beaucoup d'idées reçues et de légendes courent sur les araignées et leur mode de vie : on parle de venin foudroyant, de comportement agressif ou de maris dévorés après la nuit de noces. Derrière cette façade se cache pourtant un animal dont le portrait n'est pas si sombre. Mère attentive ou ingénieur hors pair, l'araignée a développé des comportements et des capacités à découvrir.

Le poison des veuves

«Aie, ça pique ! » Une pique d'araignée ? C'est peu probable ! L'identité des véritables coupables de vos boutons et démangeaisons vous est révélée.

«La forêt des tueurs » L'homme a une crainte inavouée de se faire engouffrer par les araignées. Mais pourtant elles sont les poids plume dans le palmarès des animaux dont le venin est dangereux pour l'homme. Ici la petite bête ne mange pas la grosse !

«Les légendes urbaines » Approchez-vous et écoutez des légendes amusantes, parfois surprenantes qui entourent ces animaux !

«Les araignées dans la maison » Qui n'a jamais pourchassé des araignées avec un balai ? Une maquette vous révèle les différentes espèces que vous hébergez.

Pris dans la toile

«Les toiles » il y a mille et une façons de tisser une toile. Des images stéréoscopiques vous permettent de voir en 3 dimensions des toiles en nappe, en hamac, en chaussette...

«La chasse » Découvrez grâce à un module interactif, comment l'araignée détecte la présence et l'emplacement d'une proie sur sa toile. C'est une technique de chasse connue de tous mais ce n'est pas pour autant la seule... Il en existe bien d'autres qui vous sont présentées dans 2 films.

«Le déplacement » Un film, des photos microscopiques et une maquette vous expliquent comment les araignées arrivent à circuler sur leurs toiles sans s'y engluer. Des échelles à araignées dans les baignoires anglaises... A quoi cela peut-il leur servir ?

«La fascination des hommes » Du dreamcatcher d'Amérique du nord au masque Vanuatu... leur signification vous est révélée au travers des légendes témoignant du respect voué aux araignées dans certaines civilisations.

Danse nuptiale, danse fatale

«Trouver le partenaire » Femelle araignée cherche mâle. Aidez-la à choisir ! Ce n'est pas si facile de trouver le bon partenaire, une maquette vous explique les mécanismes complexes de la reproduction. Encore faut-il rester en vie ! Découvrez comment certains mâles évitent de se faire dévorer par leur belle.

«Femmes, maternité » Un film et un diorama vous montrent que bien que mauvaises épouses, les araignées n'en sont pas moins de bonnes mères.

«Cycle de vie » A l'aide d'une sculpture, suivez la vie trépidante d'une araignée de ses voyages au gré du vent jusqu'à la dernière mue !

La migale et la fourmi

«Les prédateurs » Mais qui sont les prédateurs de l'araignée ? Vous serez surpris qu'une guêpe puisse attaquer une mygale !

«Le camouflage » A vous de retrouver les araignées dissimulées dans leurs milieux naturels ! Attention, elles sont expertes en camouflage et mimétisme.

Des liens à tisser

Le comportement prédateur de l'araignée ne joue pas en faveur de son image.

Pourtant il devrait : les outils dont elle est équipée pour capturer ses proies ont beaucoup à nous apporter. Son fil de soie extrêmement solide, son venin aux propriétés thérapeutiques et son appétit féroce, pour quantité d'insectes nuisibles, font d'elle une alliée précieuse pour le genre humain.

« **Arachnée, divine tisserande** » Depuis toujours les hommes ont admiré la beauté et la qualité de la soie d'araignée. Des films, des objets insolites et des photos montrent comment l'araignée produit son fil de soie et comment les chercheurs tentent de le reproduire. Des gilets pare-balles en soie d'araignée ? Il s'agit d'un des matériaux les plus résistants qu'on connaisse !

« **Arac anatomy** » Que ce soit le fil de soie, utilisé comme fil de suture, ou encore le venin, utilisé pour la fabrication de médicaments, de nombreuses applications dans ce domaine médical sont désormais possibles. Bientôt un viagra à base de venin d'araignée ?

« **Un partenaire écologique** » Que serait un monde sans araignée ? Imaginez-vous sous 1 mètre d'insectes ! Partenaires écologiques incontournables, les araignées pourraient remplacer avantageusement les insectes utilisés pour nos cultures.

Sur réservation pour les groupes, en visite libre pour le grand public - renseignements et informations à l'accueil de Cap Sciences



La fabrique des araignées

Les araignées ont disparu, les insectes sont partout. Le temps presse. Assemblez une nouvelle génération d'araignées pour sauver le monde de l'invasion des insectes.

Niveau : GS – CM2

Thème : Les caractéristiques anatomiques de l'araignée

Durée : 20 minutes

Objectifs pédagogiques

- S'approprier les caractéristiques anatomiques de l'araignée.
- Découvrir les araignées de notre quotidien, celles de nos maisons et de nos jardins.
- Interagir avec une interface tactile et numérique.
- Mener un défi en équipe.

Descriptif de l'activité

Les araignées ont disparu, les insectes sont partout. Le temps presse.

Assemblez une nouvelle génération d'araignées pour sauver le monde de l'invasion des insectes.



Zoé l'araignée

Emportée par une tempête alors qu'elle était toute petite, Zoé va vivre une grande aventure à la recherche de son identité. Venez écouter son histoire.

Niveau : GS – CE1

Thème : Les clés de détermination

Durée : 20 minutes

Objectifs pédagogiques

- Se familiariser avec les clés de détermination pour séparer les petits animaux en familles.
- Découvrir quelques grands traits de la vie des araignées.
- Focaliser son attention et comprendre une histoire lue.

Descriptif de l'activité

Emportée par une tempête alors qu'elle était toute petite, Zoé va vivre une grande aventure à la recherche de son identité. Ecoutez son histoire.



Vraiment vivant

Dépassez vos appréhensions, vous êtes invités au spectacle de la vie des araignées.

Niveau : GS – Lycée

Thème : Vivarium d'araignées

Durée : 20 minutes

Objectifs pédagogiques

- Observer le vivant pour mieux le comprendre.
- Découvrir un élevage d'araignées.

Descriptif de l'activité

Dépassez vos appréhensions, vous êtes invités au spectacle de la vie des araignées. Laissez aller votre nature contemplative. La majorité des espèces élevées proviennent de nos régions. En vidéo ou vraiment vivantes, regardez-les d'un autre œil.



Arachattack

Incarnez un papillon, une mouche ou encore une grenouille. Piégé dans la toile il va falloir sauver votre peau en réussissant les épreuves de l'araignée.

Niveau : CE2 – Lycée

Thème : L'araignée dans tous ses états

Durée : 20 minutes

Objectifs pédagogiques

- Apprendre en jouant.
- Faire appel à sa mémoire et à sa capacité de réflexion dans un jeu.

Descriptif de l'activité

L'araignée est un prédateur redoutable. Elle a FAIM...

Chaque équipe est dans la peau d'une de ses proies. Incarnez un papillon, une mouche ou encore une grenouille. Piégé dans la toile il va falloir sauver votre peau en réussissant les épreuves de l'araignée.



Copain des araignées

Entrez dans la tente de l'arachnologue. Il connaît bien ces petites bêtes. Posez lui vos questions, observez à la loupe, bousculez vos idées reçues sur les araignées et regardez les d'un autre œil.

Niveau : 6^{ème} – Lycée

Thème : L'arachnologie

Durée : 20 minutes

Objectifs pédagogiques

- Découvrir le métier et les outils de l'Arachnologue.
- Observer les araignées à la loupe.

Descriptif de l'activité

Entrez dans la tente de l'arachnologue. Il connaît bien ces petites bêtes. Posez lui vos questions, observez à la loupe, bousculez vos idées reçues sur les araignées.



ET POUR LES ENSEIGNANTS...



Les parcours de visite en groupes - Durée de visite 2h

Niveau GS – CE1

Un monde surprenant+un monde à explorer+Zoé l'araignée+La fabrique des araignées+Vraiment vivant

Niveau CE2 – CM2

Un monde surprenant+un monde à explorer+Des liens à tisser+La fabrique des araignées+Arachattack+Vraiment vivant

Niveau 6ème – 5ème

Un monde surprenant+un monde à explorer+Des liens à tisser+Le grand cocon+Arachattack+Vraiment vivant

Niveau 4ème – Lycée

Un monde surprenant+un monde à explorer+Des liens à tisser+Le grand cocon+Arachattack+Vraiment vivant



Les journées enseignants

A l'occasion de la rentrée, Cap Sciences vous propose deux journées spéciales enseignants de présentation des expositions et des ateliers. Elles auront lieu les **mercredis 6 et 20 octobre de 10h à 12h et de 14h à 18h en visite libre**. Visites guidées possibles sur inscription par téléphone au 05.56.01.07.07 ou sur notre site internet www.cap-sciences.net



Pour poursuivre l'exposition, pour aller plus loin...

VISUELS

Pour télécharger les visuels de l'exposition rendez-vous sur le site internet www.cap-sciences.net – rubrique « espace presse »

BIBLIOGRAPHIE :

TOUT PUBLIC

- « **Les araignées Géantes** » de Simone Caratozzolo, éditions De Vecchi, collection Terrario, 2006



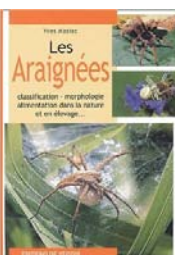
Que ce soit chez les jeunes ou les moins jeunes, qu'elles nous fascinent ou nous répulsent, les araignées géantes ne laissent personne indifférent. Mais qui sont-elles ? Comment vivent-elles ? Avec cet ouvrage clair et complet, Simone Caratozzolo nous fait découvrir tous les aspects de la vie des Théraphosidés...

- « **Les araignées** » de Wen-Kuin Lee ; Chuan-Zong Lin ; Mei-Ling Chen, édition Chantecler, collection Gros plan sur la nature, 2000



Il existe de nombreuses espèces d'araignées. Certaines tissent des toiles, d'autres pas. Que mangent les araignées ? Où dorment-elles ? Ce livre amusant sur la vie des animaux répond à ces questions et à bien d'autres encore.

- « **Les araignées** » de Yves Masiac, éditions De Vecchi, 2002



Veuves noires, mygales ou la mythique tarentule... les araignées effraient ! Méconnues, elles nourrissent nombre de peurs et de phobies. Et pourtant, sur les 35 000 espèces recensées, seule une douzaine est dangereuse pour l'homme.

- « **Au fil des araignées** », collectif : sous la direction de Frédéric Canard, édition Apogée, collection Apogée, 2008



L'araignée est, à n'en pas douter, victime des représentations négatives que lui attribuent la plupart d'entre nous. L'animal serait ainsi pourvu de longues pattes, velu, sombre, de taille relativement grande, atteignant presque la largeur de la main, la dépassant parfois de beaucoup.

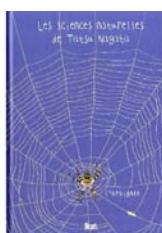
- « **L'univers des araignées** » de Adrienne Mason, édition Trécarré, collection l'univers des..., 1999



Un beau livre particulièrement remarquable par la qualité des photos montrant en gros plan des araignées dans leur environnement (feuille, fleur, toile...).

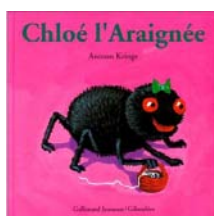
JEUNESSE

- « **Les sciences naturelles de Tatsu Nagata : Les araignées** » de Tatsu Nagata, éditions seuil jeunesse, 2009



" Tout est dit avec simplicité et humour, sans oublier le petit plus : la représentation de Tatsu Nagata lui-même, en situation souvent loufoque, pour accompagner le lecteur tout au long de l'histoire. Un modèle de documentaire ! ", (La revue des livres pour enfants)

- « **Chloé l'araignée** » de Antoon Krings, éditions Gallimard, collection Drôles de petites bêtes, 2001



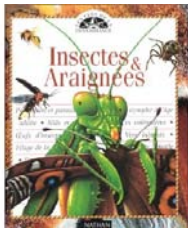
Chloé l'Araignée habite une maison de poupée. Une souris lui parle un jour d'un jardin merveilleux où vivent des papillons tendres à croquer. Chloé décide de partir à l'aventure et d'aller tisser ses toiles ailleurs.

- « **Araignée qui ne perd pas son temps** » de Eric Carle, édition Mijade, collection Petit Mijade



Une araignée passe son temps à construire sa toile sans se laisser distraire. Une mouche vient à passer et l'araignée qui avait passé tant de temps à tisser n'a plus qu'à laisser le temps faire son oeuvre. (à partir de 3 ans)

- « **Insectes et araignées** » de David Burnie, édition Nathan jeunesse, collection Les clés de la connaissance, 1999, ISBN : 2092772287 ; Prix : 24,99 €



Ce livre permet de comprendre les différentes étapes du développement des insectes, de leurs modes de vie - alimentation, perception, locomotion, vol, communication, moyens de défense... - ainsi que leurs relations avec l'homme. A cela s'ajoutent un chapitre entièrement consacré aux araignées et une présentation détaillée des grands ordres du monde des insectes.

VIDEOS

- **La coccinelle, l'araignée et l'escargot futé**

Cela pourrait être une fable de La Fontaine. Une coccinelle, un vers, une araignée, une armada de fourmis et un escargot font la course. Qui va remporter la joyeuse compétition ?

http://www.bugsracemovie.com/watch_en.html

- **C'est pas sorcier, Episode 205 : Les araignées**

Pourquoi l'araignée est-elle plus proche du scorpion que de la fourmi ? Comment l'araignée fabrique-t-elle son fil de soie ? Comment fait-elle pour tisser une toile aussi régulière et solide ?

<http://www.francetvod.fr/site-vod/c-est-pas-sorcier/?episode=205>

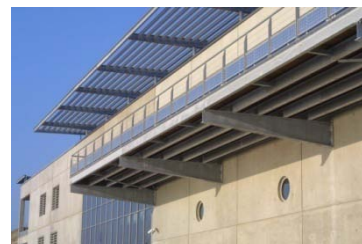
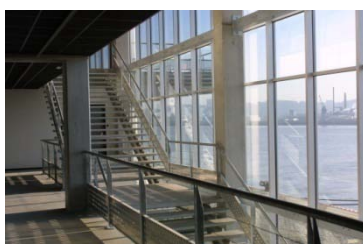


Présentation de Cap Sciences

CAP SCIENCES, Partager l'esprit découverte

CAP SCIENCES a reçu en 2008 le label national « Sciences & culture, innovation » décerné par le Ministère de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur

CAP SCIENCES fait partie du Réseau national des Centres de Culture Scientifique, Technique et Industrielle. Au niveau régional, une charte pour le développement de la culture scientifique, technique et industrielle a été signée par Cap Sciences, Créasciences et Lacq Odyssee.



Un équipement culturel

Au cœur de la métropole bordelaise, Cap Sciences offre un lieu pour explorer les sciences et l'industrie : expositions, animations, manifestations. Toute l'année, une programmation variée, pour une visite en famille ou en groupe, des ateliers éducatifs pour les établissements scolaires.



Au cœur du réseau aquitain, en partenariat avec des collectivités, des institutions, des entreprises et des laboratoires de recherche, Cap Sciences coordonne les grandes opérations de culture scientifique technique et industrielle et va à la rencontre des publics.

En Aquitaine et au-delà, Cap Sciences propose un catalogue d'expositions itinérantes, d'ateliers découverte, de mallettes pédagogiques et d'animations ludiques.

Un pôle de compétences

Concevoir et réaliser des produits culturels, accompagner des projets éducatifs, organiser des événements.

Accueillir et animer, gérer et distribuer, éditer et diffuser, autant de savoir-faire que Cap Sciences met au service de ses partenaires. www.cap-sciences.net offre des informations et des documents (Infos Sciences aquitaine), des expositions virtuelles interactives et l'agenda culturel régional.

Au Hangar 20

Cap Sciences est situé sur les quais de Bordeaux, au bord du fleuve, dans un bâtiment moderne conçu pour accueillir les visiteurs et organiser des événements ou des séminaires : le plateau d'exposition de 600 m², la Galerie Industrie & Recherche d'Aquitaine, la médiathèque, le Petit Carré des enfants et la plate-forme composée d'un auditorium de 80 places, de 4 salles de réunion, d'un espace exposition de 200 m², du Café des sciences et d'une terrasse suspendue.

Expositions et ateliers découverte itinérants

Cap Sciences dispose de plusieurs grandes expositions (250 à 450 m²) dont la présentation constitue toujours un événement culturel, mais aussi d'expositions faciles à programmer et à installer (150 à 250 m²), propres à entrer dans la dynamique d'animation d'un territoire urbain ou rural. Pour tous les publics. Les ateliers découvertes sont des modules interactifs conçus pour initier par la pratique et l'expérimentation concrète. Ces « ateliers » sont très mobiles et peuvent être présentés sur des surfaces réduites.

Actions éducatives - reporters des sciences

Cap Sciences coopère avec les ministères de la Culture, de l'Éducation nationale et de la Recherche pour favoriser et accompagner des opérations de pédagogie active dans les établissements scolaires, donner le goût de la recherche, découvrir les métiers des laboratoires et des industries.

Animations - plaisir des sciences

Cap Sciences dispose de ressources en matériel, logistique et médiateurs pour construire des opérations sur mesure : événements culturels, activités en centres de loisirs, animations en centres commerciaux. Au choix, des dizaines d'activités ludiques pour satisfaire la curiosité de chacun sur les sujets les plus divers et une équipe d'animateurs pour aider à construire des projets.

Ingénierie

Cap Sciences, fort de ses équipes et de son expérience, répond à des demandes d'études de conception et de faisabilité, pour la mise en valeur de sites ou la réalisation de programmes d'action culturelle en direction des publics.

Publications

Cap Sciences contribue au pôle aquitain de l'information scientifique et technique. Info Sciences Aquitaine édite des brèves d'actualité sur la recherche et l'innovation, des documents scientifiques thématiques. H2O, est le titre de la revue annuelle et des publications trimestrielles. Le site internet permet l'accès à l'ensemble des publications, aux expositions virtuelles et à l'agenda de la culture scientifique en Aquitaine.

Événements

Cap Sciences est coordinateur régional de « La Fête de la Science » et contribue à mettre en scène les sciences et les techniques dans la programmation de festivals, journées « portes ouvertes », salons, forums, colloques et débats.

Cap'Archéo

Ce centre d'éducation au patrimoine animé par Cap Sciences et situé à Pessac est dédié à l'archéologie de la ville : ateliers et parcours découverte, projets éducatifs, expositions et animations.

Côté sciences

Cet espace de médiation et de ressources scientifiques, situé à Floirac est animé par Cap Sciences. Il propose des ateliers d'expérimentation, des balades, des cafés-débats, des visites de sites, des expositions et animations.



Les partenaires

Une exposition conçue et réalisée par l'Espace des Sciences de Rennes et le Muséum National d'Histoire Naturelle

L'Espace des sciences de Rennes



Lieu de réflexion sur les grands thèmes de société comme le climat, l'énergie, la génétique, l'Espace des sciences a pour mission de diffuser la culture scientifique : expositions, animations, séances d'astronomie, conférences, produits de culture scientifique itinérants, édition de Sciences ouest (magazine sur l'actualité scientifique bretonne) et d'ouvrages de vulgarisation, organisation du Festival des Sciences et coordination de la Fête de la Science, pour vous guider et vous aider dans la compréhension de la science.

L'espace des sciences a pour ambition de faire partager au plus grand nombre le plaisir des connaissances scientifiques et de susciter des vocations. Ses médiateurs scientifiques simplifient la science et la rendent attractive tout en répondant à la curiosité intellectuelle du public. Les enfants peuvent ainsi découvrir leurs premières expériences de physique, de mécanique ou d'optique !

Un concept qui privilégie l'expérience de la découverte par soi-même, avec des démonstrations qui amusent et font réfléchir les grands et les petits, dans une ambiance ludique et interactive.

Cette démarche culturelle et pédagogique se fait en relation étroite avec les chercheurs qui partagent leurs connaissances et présentent leurs découvertes au public.

Voici un descriptif des 6 « attractions » principales :

Salle d'émerveillement, équipement de vulgarisation et de diffusion de l'astronomie, **le planétarium** est un peu la star de cet espace. Il vous sera possible de voyager sur un million d'années en quelques minutes et de passer sans difficultés de l'infiniment grand à l'infiniment petit. Les commentaires et les images orientent la réflexion, et la qualité de vision est tout simplement époustouflante.

La salle Euréka offre une nouvelle exposition tous les six mois. Bestioles à domicile, les maths à portée de main... Les médiateurs vous donneront quelques clés afin de vous familiariser avec l'écosystème qui vit dans votre maison et vous présenter les mathématiques de manière ludique.

Le laboratoire de Merlin propose aux enfants et à toute la famille une trentaine de manipulations interactives pour faire soi-même les expériences qui mettent en évidence de nombreux phénomènes scientifiques. Vos cinq sens seront convoqués pour comprendre les sciences en s'amusant.

La salle de la Terre présente une exposition très complète de la géologie et de la topologie du sol breton. L'observation des pierres à l'aide de grosses loupes, les animations multimédias et le mini-

simulateur de tremblement de terre vous permettront de mieux comprendre l'évolution des paysages depuis 650 millions d'années.

Les Mardis de l'Espace des sciences sont des conférences scientifiques hebdomadaires. Pour renforcer les liens entre la science et le plus grand nombre, susciter l'intérêt pour la pensée scientifique, éloigner les peurs qu'elle suscite parfois, pour comprendre que la recherche sert à faire avancer les connaissances sur le monde, qu'elle s'attache à répondre aux grandes interrogations de notre société.

Le Festival des Sciences et la Fête de la science est un rendez-vous pour celles et ceux qui souhaitent savoir et comprendre ce qui se fait dans les laboratoires de recherche et ce qui s'y prépare pour demain. C'est l'occasion de rencontrer, de mieux se connaître et d'échanger avec les acteurs de la recherche scientifique rennaise.

www.espace-sciences.org

Le Muséum National d'Histoire Naturelle



Chaque jour - et depuis 350 ans - le Muséum traite d'un sujet devenu d'une brûlante actualité : la biodiversité et la préservation de la nature.

Chercheurs, enseignants, muséologues... - plus de 1 900 personnes aux multiples métiers et d'horizons différents travaillent à une meilleure connaissance de la nature, partageant le même credo : mieux connaître la nature afin de mieux la préserver.

Ce credo, le Muséum le rappelle dans ses différents sites et le fait vivre dans la communauté scientifique. En tant que centre de recherche, il s'appuie sur des études de terrain et de laboratoire, un grand éventail de disciplines, des collections exceptionnelles et une expertise reconnue. Au-delà, à travers l'enseignement ou les actions de diffusion, il a vocation à partager ses savoirs. Chaque année, plus de 2 millions de visiteurs bénéficient de celles-ci par le biais d'expositions, de conférences ou d'animations dans les galeries, parcs zoologiques et jardins botaniques. Avec un objectif clair : rendre la connaissance de la nature toujours plus accessible au plus grand nombre.

Chaque jour au Muséum, la connaissance de la nature avance

Le Muséum, c'est :

- 5 missions : recherche, collections, enseignement, expertise, diffusion
- 1900 personnes dont 450 chercheurs
- 68 millions de spécimens dans les collections
- 350 étudiants master et école doctorale
- Plus de 2 millions de visiteurs par ans
- 12 sites en France, dont 3 à Paris : le Jardin des Plantes, le Musée de l'Homme (en rénovation), le Parc Zoologique de Paris (en rénovation)

www.mnhn.fr



Informations pratiques

Tout public à partir de 5 ans

OUVERTURE

- *GRAND PUBLIC*

Du mardi au vendredi

14h-18h

Samedi et dimanche

14h-19h

- *GROUPES ET SCOLAIRES (uniquement sur réservation):*

- Pour les établissements scolaires et centres de loisirs : du lundi au vendredi de 9h à 18h sur réservation uniquement

- Pour les groupes d'adultes : du lundi au vendredi de 9h à 18h, samedi et dimanche de 14h à 19h sur réservation uniquement

TARIFS

- *GRAND PUBLIC*

Plein tarif 5,50 €

Tarif réduit 3,80 €

Gratuit pour les moins de 5 ans accompagnés

- *GROUPES ET SCOLAIRES*

Scolaires : 4,5€ par élève pour une classe / 3,90€ par élève à partir de 2 classes

Loisirs (centres de loisirs, adultes, ...) : forfait de 54€ par groupe de 15 personnes

ANIMATIONS

- *GRAND PUBLIC*

Les après-midi du mardi au dimanche

- *GROUPES ET SCOLAIRES*

Cap Sciences propose des programmes d'animation adaptés pour les visites de groupes :
visite animée : ½ journée :

Accueil du groupe et présentation du programme.

Découverte de l'exposition sous la conduite d'un animateur conférencier (groupe de 12 à 16 participants). Cette visite est organisée autour de séquences d'animations adaptées selon le niveau et la spécificité du groupe.

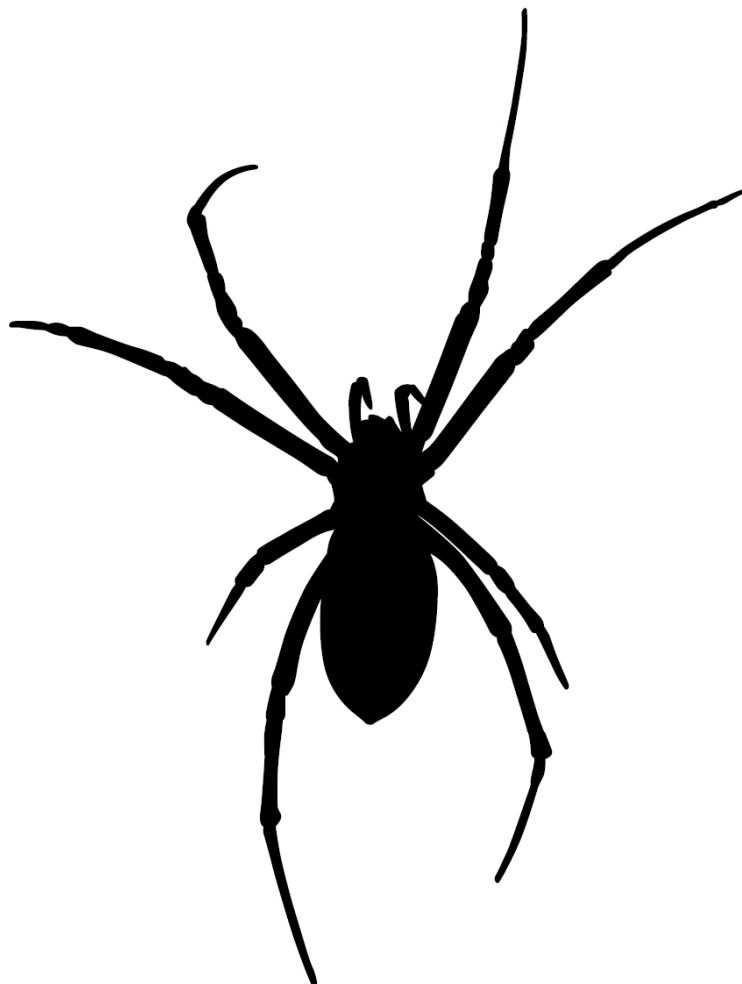
Durée de la visite : 2h ateliers compris.

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

Au 05 56 01 07 07

ACCES

Tram B arrêt « bassins à flots »



EMILIE GOUET-BILLET

Communication

Relation médias

05 57 85 51 39

e.gouet@cap-sciences.net

Suivez également l'actualité de Cap Sciences sur



www.cap-sciences.net

Contrat de Projets Etat-Région



CENTRE
DE CULTURE
SCIENTIFIQUE
TECHNIQUE
INDUSTRIELLE
REGION AQUITAINE



HANGAR 20
QUAI DE BACALAN
33300 BORDEAUX
T (33) 05 56 01 07 07
F (33) 05 57 85 93 81