

# GLADIATEUR

L'EXPO  
DONT VOUS ÊTES  
LE HÉROS!

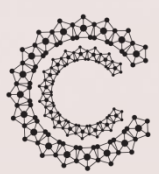
OU L'HÉROÏNE...

Une coproduction  
Cap Sciences - ACTA



FICHE DE  
PRÉSENTATION

Une coproduction Cap Sciences - Acta



CAP  
SCIENCES  
Découvrons ensemble



# GLADIATEUR : L'EXPO DONT VOUS ÊTES LE HÉROS OU L'HÉROÏNE !



Et si vous étiez un gladiateur ? Entrez dans le monde de la gladiature, prêtez serment, entraînez-vous et devenez la nouvelle star de l'empire romain. Le temps d'une visite, glissez-vous dans la peau d'un gladiateur et découvrez la vérité sur ces combattants hors du commun !

Plongé dans des décors inspirés des sources archéologiques, le visiteur joue le rôle d'un contemporain de l'époque romaine qui vient s'engager comme gladiateur. Il évolue entre le *ludus*, lieu de vie et d'entraînement des gladiateurs, et l'amphithéâtre, et découvre l'univers de la gladiature au-delà de tous les clichés.

L'expérience connectée permet au visiteur de faire ses propres choix et de suivre sa propre trajectoire. L'histoire qu'il vivra au sein du *ludus* sera la sienne.

👤 Tout public, scolaire et familial à partir de 6 ans

## ➔ Objectifs

- **Découvrir** la vie de ces hommes et femmes depuis leur engagement jusqu'à leur fin de carrière
- **Appréhender** par l'immersion et la pratique ce que représentaient les combats de gladiateurs
- **Se familiariser** avec le monde codifié de la gladiature
- **Rétablir** la vérité sur certaines idées reçues en s'appuyant sur les avancées de l'archéologie expérimentale



## ➔ Contenu

L'exposition est une immersion dans le monde de la gladiature au Haut Empire.

- 1- L'engagement** : Le visiteur se présente au *lanista*, le maître du *ludus* (école de gladiature), pour s'engager comme gladiateur. C'est lui qui lui fera signer son premier contrat.
- 2- L'entraînement** : Avant d'aller sur l'arène, il faut apprendre à maîtriser de nombreuses techniques de combat. Sous l'œil du *doctor*, l'entraîneur des gladiateurs, le visiteur apprend les gestes et postures à exécuter.
- 3- L'équipement** : *Provocator*, *Thraex*, *Murmillo*... les panoplies diffèrent en fonction du type de gladiature. Dans le vestiaire, le visiteur doit retrouver le casque, le bouclier et la protection qui lui correspond.
- 4- Le combat** : Le visiteur attend son tour avec les autres gladiateurs. Il peut observer le combat en cours ou discuter avec les personnalités présentes pour en savoir plus sur le déroulement des affrontements et les règles à respecter.
- 5- La célébrité** : En quittant l'amphithéâtre, le visiteur arpente les rues qui le ramènent au *ludus* et se retrouve devant l'étal d'un marchand. Il vend tout un tas de produits dérivés à son effigie. Quelle star, ce gladiateur !
- 6- La fin de carrière** : Après des années de bons et loyaux services, quelles sont les opportunités qui s'offrent à notre gladiateur en fin de carrière ? C'est le moment pour le visiteur de retourner voir le *lanista* et de faire un choix.
- 7- L'espace jeux** : 5 jeux de plateaux pour jouer en famille et tout savoir sur la gladiature.

## ➔ Informations techniques

**Surface** : 200-250 m<sup>2</sup> / **Langue** : Français - Anglais / **Surface de stockage des caisses** : 20 m<sup>2</sup> / **A fournir sur place** : 1 chariot élévateur + 1 personne / **Valeur d'assurance** : 121 000€ / **Durée minimale de location conseillée** : 1 mois

Responsable des expositions itinérantes  
Valentine Baldacchino  
v.baldacchino@cap-sciences.net  
07 82 14 85 39