

Dossier pédagogique Cycles 2, 3 et 4 - Lycées



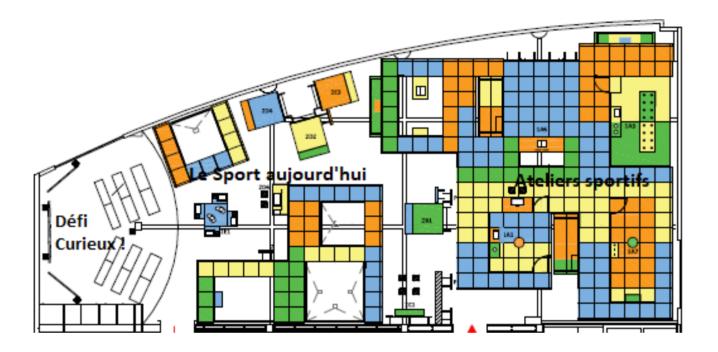
Table des matières

L'exposition Col	rps et Sport	
a) Situation et pl	an	3
b) Contenu		4
c) Partie « Atelie	ers sportifs »	
i. i. G	Sestes techniques	5
ii. Foo	otball	5
iii. Bia	thlon	6
iv. Ter	nnis	7
v. Pla	teforme de force	8
d) Partie « Le spo	ort aujourd'hui »	
i. Le	corps en mouvement	9
ii. Le	dépassement de soi	9
iii. A l'	ombre du discobole	10
iv. Per	formances	11
v. Spo	ort, sciences et santé	13
e) Défi curieux!		14
_		
Ressources péd	agogiques	
a) Bibliographie	à l'usage de la classe	
i. All	bums documentaires sur les sports	16
ii. Ot	uvrages traitant des JO	16
iii. Po	ortraits et exploits de champions	18
iv. Es	time de soi, dépassement de soi, vivre ensemble	18
v. Ac	tivité physique et éducation au choix	21
vi. Sp	ort et questions sociétales	21
vii. Sp	ort et Art	24
b) Bibliographie	à l'usage de l'enseignant	25
c) Filmographie		
i. Fil	mographie à l'usage de la classe	26
ii. Fil	mographie à l'usage de l'enseignant	30
d) Sitographie		31
e) Bibliographie	de l'exposition	33
Liens avec les p	rogrammes scolaires	35
Propositions de	séquences, projets et EPI	43
•		
Informations pr	atiques	48
	·	

1) L'exposition Corps et Sport

a) Situation et plan

L'exposition *Corps et sport* s'installe dans le hall principal de Cap Sciences sur une surface totale de 600 m².



L'exposition est présentée en français, en anglais et en espagnol. Elle est accessible au public non-entendant (langue des signes en français) et en partie accessible au public malvoyant et non-voyant (bornes audio), ainsi qu'aux personnes à mobilité réduite.

L'exposition originale a été conçue et réalisée par Universcience, en partenariat avec l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm) et en collaboration avec l'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance (Insep).

Cap Sciences a développé la dernière partie de l'exposition, le jeu « défi curieux » et s'est associé à l'Université de Bordeaux dans le cadre du projet SMART et la startup bordelaise DeepMove pour cette édition.

b) Contenu

L'exposition est organisée en trois grandes parties interactives : la première composée des Ateliers sportifs dans lesquels les élèves sont les acteurs, la seconde « Le sport aujourd'hui » plus réflexive et fortement visuelle et la troisième qui est un grand jeu collaboratif qui se joue en équipe.

Ateliers sportifs

La première partie de l'exposition est un espace interactif multi-sensoriel, dans lequel les élèves mobilisent leur mental et leur physique. À chaque atelier, des exercices combinés à des installations vidéo-interactives leur proposent de tester leur réactivité, leur équilibre, leur endurance, leur précision ou leur coordination.

Accompagnés d'explications scientifiques, les liens entre capacités musculaires, neurophysiologiques et performances sont révélés. Les élèves peuvent s'impliquer physiquement en effectuant un geste technique simple pour le comparer à ceux d'athlètes confirmés. Ils peuvent aussi s'essayer, tout en s'amusant, aux gestes de différentes disciplines : football, biathlon et tennis...

Le sport aujourd'hui

La seconde partie de l'exposition est volontairement réflexive et analytique. Elle aborde le sport comme phénomène social. Depuis le début du XX^e siècle, les compétitions n'ont cessé de se multiplier et sont devenues de plus en plus populaires à l'instar des Jeux olympiques. Le culte voué à la vitesse, à l'énergie, à la performance mais aussi à la beauté du corps intéresse les scientifiques. Différents modules audio-visuels et infographiques permettent, comme le séquençage par la chronophotographie, de comprendre les mécanismes généraux du corps en mouvement, les notions de dépassement de soi ou d'esprit de compétition. L'exposition traite également du handisport au travers du prisme du dépassement et de l'exemplarité, en valorisant les possibles, et non les limites. Enfin, la problématique de la sédentarité des sociétés actuelles et son impact sur la santé sont abordés. Des résultats d'études scientifiques sont présentés mettant en avant l'amélioration du bien-être et de la santé de l'individu grâce à l'activité physique.

Défi curieux !

DÉFI CURIEUX! édition Corps et Sport est un jeu reprenant les codes de jeux télévisés et dont l'objectif est d'approfondir ses connaissances dans le domaine du sport, tout en s'amusant.

c) Partie « Ateliers sportifs »

i. Gestes techniques

Propos: le geste sportif est un geste technique. Pratiquer une activité sportive, c'est enchaîner des gestes techniques, que ce soit pour courir, nager, lancer ou réceptionner un ballon, viser une cible, combattre un adversaire, etc. Avec son regard extérieur, l'entraîneur dispense ses conseils pour corriger et améliorer le geste. L'enregistrement vidéo du mouvement puis sa diffusion au ralenti permet à l'entraîneur et à l'athlète de voir précisément où intervenir.

Objectif: impliquer mentalement et physiquement l'élève afin qu'il effectue son geste sportif, qu'il comparera dans un second temps à ceux d'athlètes pour l'analyser.

Scénario: l'élève choisit un geste, le mémorise puis l'exécute dans une zone où il est filmé. Ensuite, il peut regarder son geste au ralenti sur un écran et le comparer à ceux d'athlètes. Les gestes à reproduire par l'élève sont effectués par des athlètes, hommes et femmes, dans les mêmes conditions.

<u>Gestes techniques</u>: passe d'escrime (fente avant et allongement du bras simultanés sans épée), basketball (dribble croisé), taekwondo (pit chagui jambe avant), gymnastique rythmique (pivot en-dedans), boxe anglaise à mains nues (enchaînement de coups directs et uppercut).



ii. Football

Propos : au football, maîtriser le ballon est l'habileté la plus importante. Pour dribbler, les joueurs doivent être en mesure de changer de vitesse avec le ballon, de l'accélérer ou l'arrêter rapidement, de réaliser des changements de direction rapides. Ils doivent pouvoir utiliser l'intérieur, l'extérieur, la semelle de leurs pieds et le cou-de-pied tout en contrôlant le ballon.

Objectif: faire comprendre et ressentir la difficulté de combiner vitesse et précision.

Scénario : cet atelier d'entraînement de dribble au football est prévu selon deux modes : solo ou duo. La session de jeu démarre quand on la déclenche en appuyant sur un écran tactile.

L'objectif consiste à faire passer le ballon avec son pied sur des spots lumineux équipés de capteurs. Le maximum de spots doit être éteint dans un temps donné. Le score est affiché sur un écran. Une fois le compte à rebours terminé, le score final se fige. Une animation graphique met en avant le meilleur score.



iii. Biathlon

Propos : le biathlon est un sport pratiqué en plein air qui combine la force et l'endurance nécessaires à la pratique du ski de fond et la précision du mouvement au tir. À force d'entraînement, les athlètes acquièrent une très grande maitrise de leur corps : même essoufflés, ils évitent les tremblements en réussissant à tirer entre deux respirations.



Objectif: mettre l'élève alternativement en situation d'effort physique et de concentration à travers une simulation de biathlon.

Scénario: ici, le ski est simulé par une course sur place. Face à un écran (vidéo-projection), deux joueurs piétinent sur place sur un tapis équipé de capteurs de pas puis tirent avec un fusil (laser) sur des cibles indiquées à l'écran. L'alternance course - tir - course- tir permet de mettre en exergue les difficultés à se concentrer après un effort physique. Le parcours est chronométré.

iv. Tennis

Propos: dans un match de tennis, le service est le seul coup que l'on maîtrise totalement, mais c'est aussi le plus difficile techniquement parce qu'il requiert beaucoup de coordination. Pour obtenir la puissance au service, le geste doit permettre une accélération maximale de la raquette à l'impact, et pour cela, les éléments essentiels sont les suivants: le mouvement doit faire intervenir l'ensemble des segments du corps (pieds, jambes, hanches, épaules, avantbras, coude, poignet). L'énergie produite par chaque segment du corps au fil du mouvement doit se cumuler, l'ensemble formant une chaîne cinétique. Pour bien accumuler l'énergie de segment en segment au fil du geste, une bonne coordination est essentielle et le mouvement doit être relâché et continu.

Objectif : faire ressentir à l'élève que c'est la combinaison de la force, particulièrement la force explosive, et de la précision dans un enchaînement parfaitement coordonné qui fait la qualité du service.

Scénario: l'élève fait un geste de service de tennis dont la vitesse est mesurée en temps réel. Il doit frapper le plus fort possible dans la balle et un radar de vitesse se charge de calculer sa vitesse. L'élève effectue un service avec du vrai matériel (raquette et balle d'entraînement).



v. Plateforme de force : mesurer son effort

Propos: l'entraîneur sportif doit faire en sorte que l'athlète progresse et cela passe par une meilleure analyse de la performance. Aussi, des outils scientifiques et technologiques permettent de mesurer précisément des paramètres comme l'acquisition des forces appliquées au sol par l'athlète durant ses poses d'appui. Ces mesures de forces rendent compte de l'intensité et de la qualité des efforts fournis par l'athlète sur le sol et permettent aussi de mener des actions préventives sur les risques de blessures.

Objectif: mettre les élèves en situation de mesurer une de leurs capacités physiques – ici la puissance de l'impulsion au cours d'un saut vertical ou force explosive – pour aborder les facteurs biomécaniques de la performance sportive.

Scénario : en suivant les consignes données oralement et visuellement par la préparatrice sportive, l'élève va effectuer des sauts verticaux. Il voit son corps en entier, en temps réel sur l'écran placé devant lui. La plateforme de force sur laquelle il évolue mesure précisément certains paramètres, comme la force explosive. Toutes les phases du saut sont enregistrées et mesurées : immobilité, impulsion, hauteur atteinte, temps de vol, réception. Ces données rendent compte de la qualité et de l'intensité de l'effort. Ses informations graphiques sur les paramètres sont incrustées dans l'image : force de poussée verticale en fonction du temps selon les différentes phases du saut.



d) Partie « Le sport aujourd'hui »

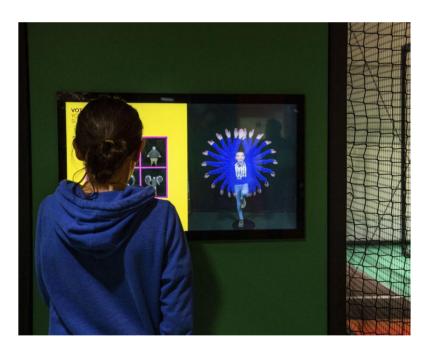
i. Le corps en mouvement

Réalisez votre chronophoto

Propos: les spécialistes de la motricité étudient les mécanismes généraux se produisant lors de nos mouvements et ceux nous permettant de les réaliser de manière coordonnée. La chronophotographie, née à la fin du XIX^e siècle, permet aujourd'hui encore d'étudier avec précision un geste, un mouvement pour l'améliorer, l'optimiser.

Objectif: mettre l'élève en situation d'effectuer un geste sportif ou artistique, puis d'observer son geste en détail grâce à la chronophotographie.

Scénario: l'élève effectue un geste sportif. Son mouvement est filmé par une caméra haute vitesse puis est restitué en chronophotographie sur un écran placé à l'extérieur de l'espace. L'élève peut inventer son propre geste ou s'inspirer d'un des gestes proposés à l'écran des visiteurs précédents.



ii. Le dépassement de soi

Propos: le sport, qu'il soit pratiqué en amateur ou en professionnel, incarne des valeurs communes et notamment celle du « dépassement de soi ». Pratiquer un nouveau sport, un handisport, remporter un championnat, perdre une compétition, battre son record personnel, vivre une situation mentale et physique exceptionnelle... autant d'événements où les athlètes sont amenés à puiser l'énergie supplémentaire, produire un effort maximal, solliciter le corps de manière extraordinaire, prendre un risque vital ou défier la société même si cela

occasionne temporairement une souffrance plus ou moins intense. L'idée d'un dépassement de soi-même, aujourd'hui si courante, mérite aussi que l'on retrace son histoire philosophique.

Objectif : donner une lecture philosophique du dépassement de soi dans le sport de haut niveau et montrer des exemples de situations de dépassement de soi.

Scénario : ensemble audiovisuel réparti en 4 sujets : le concept du dépassement de soi, le défi d'un athlète paralympique, l'effort extrême à l'entraînement, l'aventure exploratoire physique et cognitive.

iii. À l'ombre du discobole

Propos : quelle place pour le sport dans la société du XXI^e siècle ?

- ✓ Une source de spectacle planétaire. Seul le sport aujourd'hui rassemble autant de monde.
- ✓ Une projection de soi-même dans les exploits des grands sportifs. Aujourd'hui les champions remplissent le fantasme qu'offraient les stars hollywoodiennes du XX^e siècle.
- ✓ Une gigantesque entreprise commerciale.
- ✓ Une réappropriation de son corps dans la vie quotidienne.

En un siècle, le sport est devenu omniprésent dans la société, tant au niveau médiatique et commercial qu'au niveau de la perception que chacun peut avoir de son corps. C'est le fruit d'une dialectique qui s'est nourrie tout au long du XX^e siècle.

Objectif: montrer que le sport est un marqueur de profondes transformations socioculturelles. Aborder des sujets majeurs du sport tout en les problématisant et en restituant leur passé; c'est de cette manière qu'ils sont confiés à la réflexion des élèves.

Scénario: l'histoire est centrée sur la représentation du corps parfait du discobole antique qui va se déconstruire au fur et à mesure du scénario. La trame narrative est décomposée en une introduction et quatre chapitres :

- 1. le discobole, un athlète universel ?
- 2. le discobole, une affaire d'hommes ?
- 3. le discobole, un canon de beauté?
- 4. quel horizon pour le discobole augmenté?
- En conclusion, historiens et sociologues interviennent ainsi que des athlètes, dans la beauté de leurs gestes et de leur diversité.

La vidéo dure 15 minutes – Le lien de celle-ci se trouve dans le dossier pédagogique.

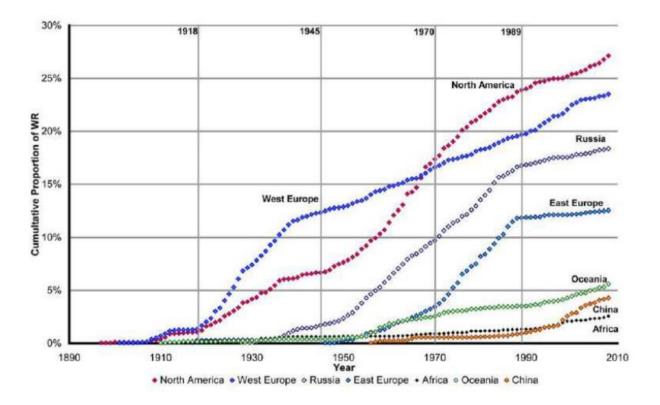
iv. Performances

L'évolution des records

Propos: l'esprit de compétition qui anime le sport est présent dans toutes les rencontres sportives, qu'elles soient locales, amicales ou qu'elles s'inscrivent dans le cadre de compétitions internationales. Les grands rendez-vous populaires — Championnats du monde, Jeux olympiques — sont les points d'orgue de tout athlète, le but ultime, arriver le premier et encore mieux : battre des records. Mais dans quelles conditions, à quel prix ? Être le meilleur, pour l'individu lui-même ou le pays qu'il représente ? La course aux records met en lumière le rôle de l'histoire et de l'économie sur les volontés nationales d'optimisation.

Objectif: montrer aux élèves l'influence du contexte historique et politique sur la progression des records sportifs.

Scénario : infographie animée sur grand écran. Un commentaire sonore accompagne le déroulé visuel. Les courbes se tracent une première fois puis sont mises en évidence les zones remarquables sur une période donnée.



Les plateaux sur les courbes illustrent le peu de records sportifs durant les deux grands conflits mondiaux. Les courbes avec une pente plus forte durant la Guerre froide (1945 – 1991) illustrent que la confrontation Est/Ouest a été un puissant catalyseur des performances sportives. Les plateaux de la période récente traduisent la maturité de certaines disciplines. La fin des records ? Source : Insep/Irmes

Performances et limites

Propos: le domaine du sport représente une extraordinaire ressource pour nous éclairer sur les tendances concernant la population générale tant par la précision de ses mesures que par la durée de son archivage. Depuis une centaine d'années, tous les records mondiaux sont répertoriés et les données confirment l'évolution des performances des athlètes de haut niveau. Mais depuis 1990, on assiste à un ralentissement dans de nombreuses disciplines malgré l'entraînement, la technologie, le nutritionnel, la récupération, le mental, les muscles, la technique, le dopage... Il semblerait donc que l'humain ait atteint « la vitesse maximale qui lui permet d'échapper à ses prédateurs et conditionne sa survie individuelle », selon le spécialiste de l'évolution Jerry Husak. Et qu'il s'agisse des performances physiques, cognitives, de la taille ou de la durée de vie, toutes montrent une évolution concordante, que l'on peut aussi mettre en rapport avec celle de l'énergie.

Objectif: montrer qu'au-delà de leur signification à l'échelle de l'histoire du sport, les records mondiaux, sont aussi sources de controverse scientifique car ils génèrent des indicateurs de limites de performances du corps humain.

Scénario: audiovisuel sous forme d'entretien avec le commissaire scientifique de l'exposition.



L'analyse du mouvement

Propos: les gestes techniques d'athlètes peuvent être analysés grâce à des technologies de captation d'images et d'analyse. Filmés en « ultra ralenti » par des caméras à très haute vitesse (de l'ordre de 1000 images/seconde, soit 40 fois plus qu'un œil humain), ces gestes décryptés révèlent des détails imperceptibles à l'œil nu et de toute beauté.

Objectif : célébrer à la fois la beauté du geste de l'athlète et sa performance (vitesse, puissance, précision, tactique...) à travers de spectaculaires images.

Scénario: quatre séquences extraites de la série *Invisible* montrent la précision de gestes techniques dans différentes disciplines sportives parmi : basket (tir à 3 points, contre), rugby (cadrage débordement) et football (coup franc).



Football et tir de coup franc

v. Sport, science et santé

■ Sport et corps

Propos: le sport, un laboratoire pour mieux comprendre le fonctionnement du corps et du cerveau. Lors d'un exercice physique, comment nos organes réagissent-ils et quelle est la cascade d'évènements qui se déclenche? Les mécanismes physiologiques en jeu doivent être compris pour définir les conditions optimales de l'entraînement des sportifs, les excès à éviter ou les mauvaises pratiques.

Objectif: montrer ce qui se passe dans le corps au niveau des systèmes respiratoire, circulatoire, musculaire, nerveux lors d'un exercice sportif.

Scénario: deux mannequins (un homme et une femme) sportifs autour desquels des documents audiovisuels montrent ce qui se passe dans le corps au moment de mouvements et d'efforts physiques. Films coproduits par l'Inserm, Canopée et Universcience:

- Les modifications physiques à l'effort (système respiratoire + système circulatoire et énergie);
- Le muscle, moteur du mouvement (système musculaire);
- La commande du mouvement (système nerveux + système musculaire)
- Le réflexe myotatique.



Bouger plus, vivre mieux

Propos: la sédentarité (manque d'activité physique) est considérée comme le quatrième facteur de risque de décès dans le monde (6 % et jusqu'à 10 % pour l'Europe et les États-Unis). On estime par ailleurs qu'elle est la cause principale de 21 à 25 % des cancers du sein ou du colon, de 27 % des cas de diabète et d'environ 30 % des cas de cardiopathie ischémique.

Objectif: populariser le sujet du sport comme remède à la sédentarité de manière humoristique tout en proposant des solutions pratiques et quotidiennes adaptées à tous les âges de la vie.

Scénario: le film est un documentaire fictionnel de 3 minutes qui donne les clés pour comprendre le problème de santé public méconnu lié à la sédentarité et au manque d'activité physique à partir des dernières études médicales et scientifiques. Des conseils pour la vie de tous les jours sont également proposés. Le personnage central est un sportif compulsif dévoué à sauver ses contemporains trop sédentaires de son point de vue.



e) Défi Curieux!



DÉFI CURIEUX! est une forme de médiation scientifique reprenant les codes des jeux télévisés, afin d'enrichir les connaissances liées aux sciences de manière ludique. Il mettra en compétition 2 équipes d'élèves.

Les équipes devront s'affronter au travers de quiz prenant en compte la rapidité des réponses et d'épreuves physiques et qui mettra à rude épreuve leurs compétences intellectuelles, collaboratives et de mémorisation. Ils seront amenés à

réinvestir les savoirs développés dans l'exposition, faire preuve d'esprit critique pour déjouer les pièges des idées reçues ou faire appel à des connaissances culturelles personnelles.

Au programme : connaissances générales sur le sport, les gestes techniques, les pratiques, les

règles, les champions, les records, les entrainements sportifs, la physiologie, accompagnés d'anecdotes et autres surprises...

Pour l'occasion, Cap Sciences s'est associé avec l'Université de Bordeaux dans le cadre du projet SMART et l'entreprise Deepmove pour le développement de la 3^{ème} manche.

La plateforme SMART – Sport Mouvement Ambition Recherche Technologie- vise à l'horizon 2023 la création d'un gymnase universitaire intelligent alliant recherche, formation, innovation et pratiques. Le SMART a été retenu comme Centre de préparation pour les Jeux Olympiques de Paris 2024 et fait partie des espaces de préparation pour la Coupe du monde de rugby 2023.

DeepMove a pour vocation de faciliter l'accès au soin en développant des technologies d'analyse vidéos qui permettent de corriger la posture des sportifs et de suivre les personnes blessées lors de leur rééducation physique. DeepMove travaille avec les professionnels du sport et de la santé qui veulent améliorer l'accompagnement à l'exercice physique adapté.

+ PHOTO

Déroulement :

Les 2 équipes sont constituées : « les bleus » et « les roses » ! Elles vont s'affronter sur 3 manches.

L'équipe gagnante est celle qui aura accumulé le plus points lors de la dernière manche.

- **1ère manche** : Les élèves jouent individuellement aux couleurs de leur équipe en répondant à un QCM à 3 possibilités de réponse.
- **2ème manche** : Les élèves collaborent en trinôme ou binôme, toujours dans leurs « couleurs » sur un QCM à 4 possibilités de réponse cette fois.
- **3ème manche**: Défi final le meilleur duo ou trio des « bleus » et des « roses » s'affrontent sur le plateau pour représenter leur équipe. Ils vont réaliser un relais sur une épreuve sportive. Le but est de reproduire le mieux possible les mouvements de fitness proposés. Qui sera l'équipe gagnante ?

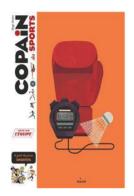


2) Ressources pédagogiques

a) Bibliographie à l'usage de la classe

lci sont répertoriés selon leur thématique les ouvrages pouvant servir de support en classe. Les références suivies d'un astérisque sont en vente à la boutique de Cap Sciences.

i. Albums documentaires sur les sports



Copain des sports (en vente à la boutique)

Serge Guérin Editions : Milan Collection : Copain

Août 2013

À partir de 7 ans

Les règles et les techniques illustrées par des photos et des illustrations. Des activités pour explorer les sports. Les exploits, les performances, les

records et les champions.



Le grand livre des sports

Liang Lina , Fang Shenglan Editions : Gallimard Jeunesse

Collection: Albums documentaires

Juin 2021

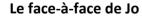
Grâce à 29 superbes planches illustrées, cet album offre un panorama complet des disciplines des Jeux Olympiques d'été et les clefs pour

comprendre : origines, équipements, terrains, techniques, règles, records et champions.

ii. Ouvrages traitant des Jeux olympiques



Pour les élèves de cycles 2 et 3



Astrid Guyart

Editions : Le Cherche-Midi

Collection: Les Incroyables Rencontres de Jo

2017

6 - 10 ans

Cette collection a été créée par Astrid Guyart, vice-championne de fleuret. Au cours de chaque épisode, le héros nommé Jo fait la rencontre d'un

enfant de son âge qui deviendra 20 ans plus tard un grand champion olympique français.



Chien Pourri aux Jeux olympiques

Colas Gutman

Editeur : L'Ecole des Loisirs Collection : Mouche-Poche

Mars 2021

Ce roman approche de manière décalée les JO. Il n'en interroge pas moins l'esprit olympique à hauteur d'enfant. L'important est-il de participer ou de gagner ?



Vive les Jeux olympiques!

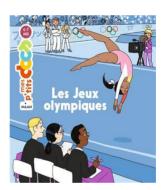
Jean-Michel Billioud Editions : Nathan

Collection: Questions? Réponses!

Juin 2016

A partir de 5 ans

60 questions sur les jeux Olympiques d'été et d'hiver!



Les Jeux olympiques

Stéphanie Ledu Editions : Milan

Collection: Mes Ptits Docs

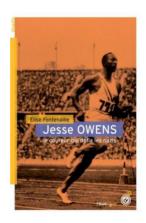
Décembre 2016

4 – 7 ans

Un "P'tit doc" pour tout savoir sur les JO, y compris les Jeux paralympiques et les Jeux d'hiver.



Pour les élèves de cycles 3, 4 et lycéens



Jesse Owens, le coureur qui défia les nazis

Elise Fontenaille

Editions : le Rouergue

Mai 2020

A partir de 10 ans

Jesse, coureur noir américain qui défia lors des Jeux Olympiques de 1936 à Berlin l'idéologie nazie et sa volonté de suprématie de l'homme blanc. Le livre raconte ces victoires mais aussi celles qu'il a eues à la fois sur luimême en passant outre les obstacles qu'ont dressés devant lui la misère

où les noirs américains étaient maintenus, les freins mis par les racistes américains...Il raconte aussi la richesse des rencontres qui lui ont permis de se construire : celle de son entraineur

Larry Snider et celle de cet athlète allemand Luz Long dont l'amitié perdurera par-delà les temps et les continents.

iii. Portraits et exploits de champions



Sports: 40 champions olympiques

Jean-Michel Billioud

Editions: Gallimard Jeunesse

Collection BAM!

Août 2020

Tous les exploits sportifs des 40 plus grands athlètes qui ont marqué l'histoire des J.O. Depuis Spirydon Louis, vainqueur du marathon des premiers Jeux modernes en 1896 à Athènes, à Michael Edgson, héros

en natation des Jeux paralympiques de Séoul en 1988, en passant par Nadia Comaneci, gymnaste surdouée qui remporta 5 médailles en 1976 aux Jeux de Montréal, c'est toute l'épopée des Jeux d'été qui est retracée dans ce livre.



LES 100 sportifs qui ont marqué l'histoire

Giorgio Cabello

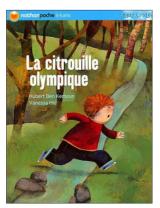
Editions: Hatier Jeunesse

Octobre 2019

Une galerie de 100 sportifs incontournables, hommes et femmes, entrés dans la légende grâce à leurs performances, leurs records ou leur personnalité unique.

iv. Estime de soi – Dépassement de soi – Vivre ensemble

Pour les élèves de cycles 2



La citrouille olympique

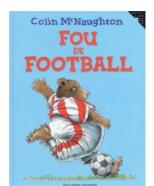
Hubert Ben Kemoun

Éditions : Nathan poche Collection : C'est la vie !

juin 2008

À partir de 7 ans

Un petit garçon, un peu trop rond, qui n'aime pas courir mais bat tous ses records et se dépasse quand il s'agit de courir pour sauver quelqu'un. Un album qui met en évidence que l'estime de soi n'est pas figée et peut évoluer.



Fou de Football

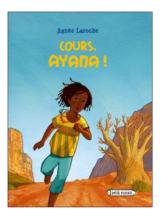
Colin Mc Naughton

Editions: Gallimard Jeunesse

Septembre 2009

Bruno, le nouveau venu, adore le football. Il rêve d'intégrer l'Ajax d'Alexandre, la glorieuse équipe des enfants du quartier. Réussira-t-il à s'imposer lors du grand match contre le Réal d'Isidore? Après un

déménagement, quel meilleur moyen de s'intégrer dans son nouveau quartier que la pratique d'un sport collectif?



Cours Ayana!

Agnès Laroche

Editions: Rageot

Collection: Petit Roman

Mai 2012

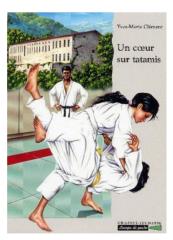
A partir de 7 ans

Un récit moderne et réaliste sur le destin d'une petite fille d'Éthiopie, qui supporte la pauvreté et la dureté de sa vie grâce à ses rêves et à

ses courses quotidiennes.



Pour les élèves de cycles 3 et 4



Un cœur sur tatamis

Yves-Marie Clément

Editions : Grasset jeunesse Collection : Lampe de poche

Avril 2003

Roman à partir de 11 ans

Soledad est une adolescente adoptée en Colombie lorsqu'elle était enfant, mais à la maison, on évite d'aborder le sujet. En classe de quatrième, elle découvre le judo et s'investit totalement dans cette

nouvelle passion, elle y voit l'occasion de « prendre sa revanche sur la vie ».



Celui qui voit avec ses pieds

Yves Pinguilly Editions : Jasmin

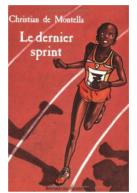
Collection: Roman jeunesse

Reliure Broché

2009

A partir de 9 ans

Recruté pour aller jouer en France, Koudoubi dit au revoir à sa vie d'Africain et part pour l'Europe. Mais ce déracinement est bien difficile à accepter.



Le dernier sprint

Christian de Montella

Éditions : Bayard jeunesse

Collection: Les romans Je Bouquine

Août 2003

À partir de 10 ans

Fort bon roman qui montre de l'intérieur tous les sacrifices, toutes les douleurs de l'athlétisme. Cet ouvrage ne cherche pas à expliquer pourquoi

certains se consacrent à la course mais il montre ce paradoxe : ils ont mal, ils ont froid et ils continuent quand même, peut-être seulement pour revivre ces quelques secondes où ils sont en course.



Fair play

Manu Causse

Éditions : Talents Hauts

Juillet 2007

À partir de 10 ans - Niveau de langue : 2 ans d'apprentissage

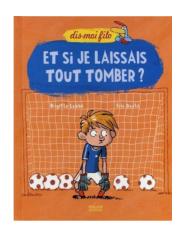


Une rencontre de rugby oppose en trois (mi-)temps les équipes juniors française et britannique. C'est un véritable match, riche en rebondissements, coups bas, belles actions et grands sentiments. Le

premier chapitre en français, le deuxième en anglais, etc. De sorte que, pour connaître la suite de l'histoire, il faut passer de l'une à l'autre langue. Cet ouvrage permet d'aborder des compétences psychosociales telles que savoir écouter, avoir de l'empathie, avoir un esprit critique et constructif, savoir prendre des décisions...

v. Activités physiques et éducation au choix

Pour les élèves de cycles 2 et 3



Et si je laissais tout tomber?

Brigitte Labbé

Éditions: Milan jeunesse

Avril 2009

À partir de 6-7 ans

Cet ouvrage traite de l'échec et de la peur que la pratique d'une activité sportive peut entraîner. On aborde ici la nécessité de la ténacité, de l'effort, voire de l'acharnement...



Les meilleurs ennemis : Des champions olympiques !

Marc Cantin, Eric Gasté

Editions : Castor cadet Flammarion Collection : Les meilleurs ennemis

Juillet 2008

En classe, Carla et Hugo découvrent les Jeux Olympiques et en particulier le marathon. C'est l'occasion pour eux de se lancer un nouveau défi, une course fille contre garçon. Tout au long de leur

course, ils vont faire des rencontres : ils vont être obligés de faire des choix. Une histoire de « choix » qui surprennent et permettent d'évoluer.

vi. Sport et questions sociétales

Sport et handicap



Ma meilleure copine

Claire Clément

Edition: Castor Cadet

2004

A partir de 8 ans

Léa a une meilleure copine Sarah qui a une passion : la gymnastique. Mais un jour Sarah est victime d'un accident de la circulation qui la handicape. Ce handicap menace de séparer les deux amies jusqu'au

moment où toutes deux l'acceptent et reprennent leurs vies de petites filles qui aiment rire et ... faire de la gym, l'une entrainant l'autre.



Tics olympiques

Roland Fuentès Éditions : Syros Collection : Tempo

Avril 2009

Une belle histoire, très actuelle qui vise à montrer comment adopter un autre regard sur l'Autre, quelle que soit sa différence et que chacun peut

relever des défis qui aident à construire une image positive de soi.



Non merci!

Claudine Le Gouic-Prieto Éditions : Bayard jeunesse Collection : Estampille

Avril 2008

Théo est handicapé, il est en fauteuil et chacun de ses déplacements l'oblige à solliciter quelqu'un et donc à dire s'il te plaît et merci. S'obliger

à ne plus dire ces mots qu'il s'interdit, cela signifie pour lui apprendre à se passer des autres. Apprendre à devenir autonome, comprendre que cette acquisition de l'autonomie nécessite quand même un accompagnement. Théo nous dit sa volonté d'être considéré d'abord comme un garçon et non d'abord comme un handicapé.

Les femmes et le sport



Vivre sa passion - Six filles dans la course du Vendée Globe

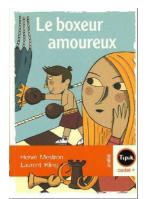
Alexia Barrier, Clarisse Crémer, Samantha Davies, Pip Hare, Isabelle Joschke, Miranda Merron

Editeur : Rageot Novembre 2020

Dans ce livre, 6 navigatrices ayant participé à l'édition 2020 du Vendée Globe nous racontent ici comment est née leur vocation, dès le plus jeune âge. Premier quart sur le dériveur familial, stage révélateur en

Bretagne, régate avec un équipage de filles, traversée de l'Atlantique en famille, démâtage, avarie technique, bateau écologique, sens inné de la tactique, goût de la victoire...

Lutte contre les stéréotypes



Le boxeur amoureux

Hervé Mestron, Laurent Kling Éditions : Magnard jeunesse Collection : Tipik Cadet+

2005 Dès 9 ans

Les héros : Ulysse et Clotilde sont deux enfants aussi différents que possible...Un garçon et une fille ; un cancre et une bonne élève : des

oppositions habituelles. Un boxeur et une mystérieuse. Une jolie histoire qui est aussi une occasion pour aborder avec les enfants des représentations qui peuvent stigmatiser les individus et des stéréotypes qui, s'ils aident à se construire, ne doivent pas être invalidants.

Sport et dopage



Tricher n'est pas jouer

Eric Simard – Laurent Kling Editions : Magnard Jeunesse Collection : Tipik Cadet

2003 Dès 7 ans

Pour parler du dopage avec de jeunes enfants ; idéal pour amorcer la discussion sur la tricherie, sur les effets pervers de la dépendance.

■ Sport et argent



Pourquoi les champions gagnent-ils autant d'argent ?

Jean Schalit

Editions : Gallimard Jeunesse Collection : professeur Giboulée

mars 2011

A partir de 7 ans

Le professeur Gamberge se propose de répondre à différentes questions sur le sport et l'argent : Pourquoi certains sports comme le football, le tennis ou la formule 1 offrent-ils de meilleurs salaires ? Pourquoi gagnent-ils tant d'argent ? Et pourquoi la publicité s'intéresse-elle plus au football ?

★ Sport et Santé

Cycle 2



Le sport

Françoise Rastoin-Faugeron

Editions: Nathan

Collection: En Grande Forme

Août 2005

A partir de 6 ans

Dans cet petit album on suivra Rémi qui fait du foot et Lilou de la danse

tout en se questionnant : pourquoi doit-on faire de l'exercice ?

Cycles 3 et 4



Pourquoi dois-je faire du sport ?

Susan Meredith, Kate Knighton

Editions: Usborne

Collections: Petits Guides Usborne

Septembre 2009 A partir de 10 ans

Il est intéressant à utiliser en classe comme fil rouge d'un projet « Sport-Santé ». Tout d'abord, ce qui est appelé sport dans le titre relève plutôt de l'activité physique quelle qu'elle soit. Ensuite, toutes les raisons pour lesquelles le sport est indispensable au développement de l'enfant sont déclinées. De nombreux arguments pro-sport sont expliqués et de nombreux arguments antisport sont discutés.

vii. Art et Sport

Cycles 3 et 4 - lycées



Art et sport

Nicolas Martin Editions : Palette

Mars 2013

Chaque double-page présente des œuvres d'art de toutes les époques en relation avec une discipline sportive. Le texte explique la façon dont les artistes ont interprété le geste, la position... des sportifs. Il peut ainsi être un outil précieux dans la

construction d'un projet sportif ET artistique.

b) Bibliographie à l'usage de l'enseignant

TDC n°818, 15 juin 2001 « Sport et société »

https://www.reseau-canope.fr/notice/tdc-n-818-15-juin-2001.html

Depuis sa naissance à la fin du XIX^e siècle, le sport moderne a conquis une place considérable dans notre société. Ses vertus comme ses dérives alimentent un débat qui concerne non seulement les institutions sportives, mais aussi l'éducation, la politique, les médias, l'économie... Panorama d'un phénomène socioculturel majeur.

TDC n°982, 15 octobre 2009 « L'idéal du corps sain »

https://www.reseau-canope.fr/notice/tdc-n-982-15-octobre-2009.html

Les 12^e rendez-vous de l'histoire de Blois consacrés au « corps dans tous ses états » donnent l'occasion d'aborder l'histoire des conceptions et représentations du corps et leur rôle dans l'évolution des pratiques médicales. Deux séquences pédagogiques illustrent le propos : régime et esthétique, histoire de l'hygiène. Six vidéos présentent alcool, drogues, sons et perceptions, cœur, équilibre alimentaire, et une interview sur l'exercice physique, bienfaits et spectacle. Un article en ligne montre les aléas et enjeux de la prévention. Des sélections de ressources, dont celles de même thème de la série Langues en Ligne en chinois complètent ou élargissent le dossier.

TDC n°1034, 15 avril 2012 « Sciences et sport »

https://www.reseau-canope.fr/notice/tdc-n-1034-15-avril-2012.html

Depuis que le sport est devenu un enjeu économique et sociétal, la recherche scientifique a été mise à contribution dans l'élaboration de nouveaux matériaux, le perfectionnement des techniques ou le renforcement de la préparation mentale, afin d'améliorer les performances des athlètes.

Si la question des limites humaines reste posée, on doit constater les progrès réalisés grâce aux apports de la biomécanique, de la chimie, de la nutrition, des neurosciences, de la psychologie ou des sciences sociales. Avec tous les risques de dérives que cela suppose.

TDC Ecole n°37, 1^{er} mai 2009, cycle 2 et cycle 3 **« Sport et littérature »**

Déjà dans l'Antiquité, les poètes grecs chantaient les louanges des athlètes et à travers eux celles de la Cité. Le sport a changé de statut mais il reste une source d'inspiration qu'affectionnent de nombreux écrivains, sportifs ou non, en partie pour sa dimension métaphorique, révélatrice des comportements humains. L'éloge de l'exploit, le culte du corps, le rapport à notre propre image renseignent sur les valeurs en vigueur dans la société. Sans oublier les liens certains entre des pratiques apparemment opposées dont le théâtre est particulièrement représentatif.

Les éducations par le sport

Livre de Michaël Attali édité par le réseau Canopé, 2016.

Cet ouvrage propose une série de contributions rédigées par de nombreux spécialistes permettant :

- de comprendre les modalités mises en œuvre à destination des publics en situation de handicap, en recherche d'emploi, et des élèves ;
- de saisir le rôle du sport dans la construction de stéréotypes sexués, sociaux ;
- d'étudier son impact sur la santé, la citoyenneté, les violences ou les politiques d'insertion.

Il fait ainsi la preuve du rôle socialisateur du sport.

La chimie et le sport

Livre de Paul Rigny, Danièle Olivier, Rose Agnès Jacquesy, Minh-Thu Dinh-Audouin édité par EDP Sciences, 2010.

Loin de n'être qu'une activité ludique, facteur du bien-être physique et mental, le sport est un véritable révélateur de la quête du "toujours mieux" qui caractérise l'humanité. L'analyse de la progression des performances montre la symbiose entre deux approches à priori distinctes : progression par la maîtrise du corps et progrès grâce aux innovations technologiques. Dans les deux domaines, c'est la chimie qu'il faut convoquer.

Image du sport scolaire et pratiques d'enseignement au collège et au lycée

Dossier de la Direction de l'Evaluation et de la Prospective de l'Education Nationale (octobre 2007)

http://media.education.gouv.fr/file/95/6/6956.pdf

c) Filmographie

i. Filmographie à l'usage de la classe

Réseau Canopé « la grande école du sport »

https://www.reseau-canope.fr/la-grande-ecole-du-sport.html

« La grande école du sport » vous propose 115 vidéos à utiliser en classe, du cycle 3 à la terminale.

Sport et histoire, sport et géographie, sport et santé, sport et littérature, sport et arts, autant d'associations possibles pour enseigner en interdisciplinarité.

Échangez également avec vos élèves autour des nobles valeurs du sport à l'aide d'interviews de grands sportifs : respect des règles, solidarité, goût de l'effort, intégration, etc.

♣ Physiologie cardiaque et respiratoire

Cycles 2 et 3

Le fonctionnement du cœur expliqué par Jamy

https://www.youtube.com/watch?v=KE7OL2wfNdU

Courte vidéo explicative du fonctionnement du cœur et de l'apport en l'oxygène au reste du corps.

Cycle 4 - lycée

Au cœur des organes : Le rythme cardiaque

https://www.youtube.com/watch?v=Xq28Gc8PgcQ

Ce court film traite du fonctionnement du cœur, de son adaptation à l'effort et de sa régulation par le système nerveux autonome. Régulation de la FC par le système autonome.

Au cœur des organes : La respiration

https://www.youtube.com/watch?v=tYTbbPSGIHk

Ici est abordée l'anatomie du système respiratoire et la physiologie respiratoire.

Au cœur des organes : les modifications physiques à l'effort

https://www.youtube.com/watch?v=7XWM-C61rxQ

Une des vidéos de l'exposition : pour s'adapter à l'effort, différentes modifications s'opèrent au niveau des appareils respiratoire et cardiovasculaire.

L'objet de mes recherches : les bienfaits de l'hypoxie. Samuel Vergès, université Grenoble. https://www.youtube.com/watch?v=dlg6hfuW0Hs

Ce court film présentant les travaux d'un chercheur apporte une brève explication des notions de saturation en oxygène du sang et d'hypoxie. On y découvre le fonctionnement de l'oxymètre de pouls. Il évoque également la diminution de la saturation en O2 du sang secondaire à l'altitude.

Physiologie musculaire et mouvement

Cycles 2 et 3

Muscles et souplesse, c'est pas d'la gonflette! C'est pas sorcier.

https://www.youtube.com/watch?v=XKwLo8HKE5Y

Jamy nous parle des muscles (leur constitution) et en particulier des muscles posturaux, de leurs rôles dans le maintien de la station bipédique.

Cycles 4 et lycées

Au cœur des organes : La commande du mouvement

https://www.youtube.com/watch?v=3BNtwAgtMFo

Une des vidéos de l'exposition : la vidéo présente en images de synthèse la commande nerveuse du mouvement (motoneurones central, périphérique moteur)

Au cœur des organes : le muscle, moteur du mouvement

https://www.youtube.com/watch?v=REWwSmnYuM0

Une des vidéos de l'exposition : ici sont présentés le fonctionnement des muscles striés squelettiques et des tendons et leur mise en action lors du mouvement.

Au cœur des organes : le réflexe myotatique

https://www.youtube.com/watch?v=KyX9OkEVaBY

Une des vidéos de l'exposition : réflexe myotatique, potentiels d'action, nerfs rachidiens, racines dorsales et ventrales.

« La fatigue musculaire » e = m6

https://www.youtube.com/watch?v=AYFhhfmxF6E

L'acide lactique qui est libéré par les muscles se retrouve dans le sang et inhibe la contraction des muscles et accentue la sensation de douleur.

★ Mouvement et commande nerveuse

Lycée

Le cerveau connecté. Claude Delpuech, Centre de recherches en neurosciences de Lyon https://www.youtube.com/watch?v=RcNUNvWzKME

Ce film présente l'utilisation dans le domaine de la neuroscience d'un magnétomètre (suivi de l'activité cérébrale par mesure des champs magnétiques). Il développe également le principe de l'Interface cerveau-machine (ICM) cad pouvoir communiquer l'intention motrice à la machine qui réalise ensuite le mouvement. Cela pourrait avoir des applications pratiques dans l'évaluation de l'état cérébral des patients en situation de coma ainsi qu'un moyen de communication dans les locked-in syndrome.

« La trajectoire du ballon et la réalité virtuelle pour faciliter l'activité physique », Centre de réalité virtuelle de Marseille - CNRS

https://www.dailymotion.com/video/xrz6td

Ce film présente l'étude, en partenariat entre l'INSERM et le CNRS, du couplage perception sensorielleaction grâce à l'utilisation de lunettes en réalité virtuelle. Cette étude a pour but de mieux comprendre comment on organise ses actions par rapport aux perceptions ici visuelles de notre environnement. Elle s'appuie sur l'étude de la trajectoire d'un ballon de foot et de la capacité de réaction/action du gardien. Des applications pratiques sont évoquées : réalité virtuelle et activité physique, simulateurs de conduite et industrie de l'automobile.

44

Sport et alimentation

Cycle 3

« Une alimentation spécifique pour faire du sport » réseau Canopé

https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/sciences-et-technologie/le-

fonctionnement-du-corps-humain-et-la-sante/lalimentation/une-alimentation-specifiquepour-faire-du-sport

Un dossier pédagogique d'accompagnement est disponible sur la page web.

Cycle 4, lycées

« Sport et alimentation » réseau Canopé

https://www.reseau-canope.fr/notice/sport-et-alimentation.html

Dépenses énergétiques pendant le sport, récupération nutrionnelle.

■ Sport et Santé

Cycles 3, 4 et 5

« Les bienfaits de l'activité physique sur les adolescents »

https://www.youtube.com/watch?v=z0-IUh5Sz7I

Ce film québécois présente les différents niveaux d'activité physique et impact positif de celle-ci sur la santé mentale, le système cardiovasculaire et l'appareil musculo-squelettique.

Cycle 4 et lycées

« Sport et santé » réseau Canopé

https://www.reseau-canope.fr/notice/sport-et-sante.html

On le sait aujourd'hui, mettre le corps en mouvement, c'est agir sur l'ensemble de notre métabolisme. Mais que se passe-t-il précisément à l'échelle des organes lorsque nous produisons un effort et quelles sont les implications de cet effort sur la santé ? Revue de détail des bienfaits de la pratique physique...

Les effets du footing sur le corps (Arte)

https://www.youtube.com/watch?v=OaYaeP9Gwgo

Dans cette vidéo, on apprend que l'exercice physique permet la régénération du cartilage articulaire. Il se produit également des micro déchirures sur le squelette osseux qui stimulent le renouvellement osseux.

« Pratiquer un sport tout en préservant sa santé » Frédéric Blasselle

https://www.youtube.com/watch?v=NXKV5M2FVgo

Les sujets présentés sont : physiologie des articulations, muscles, ligaments et tendons, décomposition du mouvement (flexion/extension), muscles antagonistes, accidents musculo-squelettiques (fractures, entorses, luxations articulaires), échauffement, progressivité de l'entraînement.

« Activité physique, un effet bénéfique sur la santé 1 » Inserm

https://www.youtube.com/watch?v=9f0aZchfwgs

La définition de l'activité physique est donnée : tout mouvement corporel qui fait dépenser de l'énergie. Quelques aspects historiques de la promotion de l'activité physique après-guerre, impacts de l'activité sportive sur le bien-être et la santé.

Sport, hormones et limites

Cycles 3,4 et lycées

« Sportifs aux limites » de Pascal Goblot – Universcience

https://www.youtube.com/watch?v=tLXY2K4otN4

Dans cette vidéo, sont abordées les thématiques suivantes : nécessité d'oxygène lors de l'effort physique dans la production d'énergie, production de muscles secondairement à l'effort physique, rôle des hormones (testostérone, EPO), préparation mentale nécessaire à la réalisation du geste technique, dopage.

Les effets de la course à pied sur le corps...et le cerveau : quand les hormones s'en mêlent https://www.youtube.com/watch?v=yHSGIFEvU-w

Les hormones, action sur la douleur, la fatigue effet psychique et physique des hormones, endorphines, dopamine, accoutumance au sport, addiction.

Sang, sueur et larmes. Arte regards

https://www.youtube.com/watch?v=sYjiEwaea A

En Russie, la gymnastique et le ballet sont des sports nationaux. Formés dans des écoles d'élite, les jeunes talents suivent des entraînements intensifs : de nombreux danseurs et artistes russes embrassent ainsi une carrière internationale et accèdent à la célébrité. Mais à quel prix ?

Jeux olympiques, Histoire et enjeux

Jeux Olympiques et Culture

https://www.reseau-canope.fr/notice/jeux-olympiques-et-culture.html

Dans l'idéal hellénique, le corps et l'esprit sont indissociables. C'est ainsi que les Jeux olympiques antiques célébraient aussi bien l'exploit sportif que la beauté et ce, particulièrement au cours des Jeux de Delphes. À la fin du XIXe siècle, dès l'origine de la rénovation des Jeux, Pierre de Coubertin défendit cette vision de l'événement, en imaginant des épreuves artistiques connues sous le nom de « pentathlon des muses ».

Les enjeux des JO du XXIe siècle

https://www.reseau-canope.fr/notice/les-enjeux-des-jo-du-xxie-siecle.html

Aménagement du territoire, impact économique et social, impact écologique, probité, lutte contre le dopage... Les JO sont passés de la notion de "Beaux jeux" à la notion de jeux éthiques et durables.

Le discobole et questions sociétales : discrimination, égalité hommefemme, handicap

https://leblob.fr/societe/ombre-du-discobole

Cette vidéo, présente dans l'exposition, permet d'appréhender la place du sport dans l'évolution des problématiques sociétales majeures.

ii. Filmographie à l'usage de l'enseignant

L'EPS par les sports de combat

DVD de Sophie Golliot et Jacques Badreau édité par le CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 2009.

Dans les nouveaux programmes de collège, l'enseignement des sports de combat est devenu incontournable. Il faut donc leur redonner la place qu'ils méritent dans les projets d'EPS et les programmations d'activités physiques et sportives qui les accompagnent. Ce double DVD présente trois activités, la boxe, la lutte et le judo, et montre comment on peut enseigner l'EPS par la pratique de ces sports de combat. L'arborescence proposée permet une navigation aisée, qui peut se faire au gré des centres d'intérêt professionnels du moment.

Ce double DVD peut être utilisé en formation initiale pour susciter une réflexion autour de l'enseignement et de la technologie des activités physiques et sportives sport de combat, en formation personnelle pour découvrir les activités sport de combat au collège, en formation continue pour enrichir les pratiques d'enseignement usuelles.

L'EPS par les sports collectifs

DVD de Jacques Lemaire et Francis Lebrun édité par le CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 2009.

Ce DVD présente des situations d'apprentissage et des formes de pratiques scolaires de niveau 2 en basket-ball et volley-ball au collège. Il se propose d'aider les enseignants à travers trois aspects de leur activité professionnelle :

- l'observation de l'activité de l'élève à partir de savoirs ciblés ;
- la compréhension de cette activité d'élève ;
- la compréhension de l'activité d'un enseignant.

Les séquences vidéo analysées se veulent une réponse à certains problèmes professionnels rencontrés quotidiennement dans l'enseignement des sports collectifs au collège.

d) Sitographie

Éduscol portail national d'information et d'accompagnement des professionnels de l'éducation (http://eduscol.education.fr/)

<u>Cycles 2 et 3:</u> Propositions et pistes pour une mise en œuvre des 30 minutes d'activité physique quotidienne.

https://eduscol.education.fr/2569/30-minutes-d-activite-physique-quotidienne https://generation.paris2024.org/30-dactivite-physique-quotidienne

Cycle 4

Eduscol consacre plusieurs ressources aux enseignements pratiques interdisciplinaires dans les thématiques « Corps, santé, bien-être et sécurité » et « Sciences, technologie et société ». Trois d'entre elles s'inscrivent parfaitement dans le cadre de l'exposition *Corps et sport*.

Rencontre sportive et scientifique autour de l'effort physique en demi-fond

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EPI/51/0/RA16 C4 EPI 1 demifond 555510.pdf

Ce projet a pour objectif l'organisation, la préparation et la réalisation d'un événement sportif et scientifique. L'épreuve sportive est une course à pied de demi-fond, collective. Un ravitaillement est prévu lors de cette rencontre, ainsi que la mise en place d'un « village de course » lors duquel seront affichés divers posters construits par les élèves sur : les fonctions cardiaques et respiratoires, la physiologie d'un effort continu de longue durée, l'entrainement, l'alimentation... Il est souhaitable que ces posters intègrent la mise en forme et le traitement de données recueillies lors des séances d'EPS (évolution fréquence cardiaque, tableaux de correspondance entre vitesse de course et ressentis...).

<u>Problématique</u>

Comment articuler des savoirs théoriques et pratiques relatifs à l'effort physique de manière à favoriser chez les élèves une pratique lucide et raisonnée des courses de fond et de demifond ?

Mon carnet d'entrainement personnalisé de demi-fond

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EPI/52/6/RA16 C4 EPI carnet entrainement eps maths 555526.pdf

Élaboration et expérimentation d'un carnet d'entrainement personnalisé pour le demi-fond. <u>Problématique</u>

Recueillir, mettre en forme et interpréter diverses données relatives à ses performances pour développer et mobiliser ses ressources de manière optimale.

Le corps projectile

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EPI/53/0/RA16 C4 EPI lecorps projectile N.D 555530.pdf

Ce projet consiste à amener les élèves à analyser et à caractériser un mouvement en utilisant les notions de vitesse et de trajectoire, à prendre en compte la pesanteur terrestre et à identifier les conversions d'énergie dans l'objectif d'optimiser un mouvement acrobatique. La réalisation concrète, au-delà des productions disciplinaires, prend la forme d'une exposition collective qui révèle, au travers de photos, de schémas, de posters et de films, la compréhension des mouvements du corps humain.

Problématique

Comment s'engager dans une démarche expérimentale pour rendre compte et expliquer une performance acrobatique à l'aide de connaissances scientifiques ?

La plateforme **Génération Paris 2024** https://generation.paris2024.org/

La plateforme Education de Paris 2024 propose des ressources variées, pour la promotion de l'activité physique quotidienne, la préparation de la 6ième semaine olympique et paralympique (SOP)... Pour tous les cycles.

e) Bibliographie de l'exposition

Le sport et l'invention du « plaisir gestuel »

Gilbert Prouteau, *Anthologie des textes sportifs de la littérature*, éd. Défense de la France, 1948.

Horace-Bénédict de Saussure, *Voyages dans les Alpes* en 4 volumes, 1780-1786. Jean Prévost, *Plaisirs des sports. Essais sur le corps humain*, éd. Gallimard, 1925. Patrick « Thias » Balmain, *La Glisse intérieure*, éd. Le Souffle d'or, 2000.

John Syer, Christopher Connolly, *Le Mental pour gagner*. *La préparation psychique du sportif*, éd. Robert Laffont, 1988 (1^{re} éd. 1984).

Olivier Garcia, Surf aptitude. Préparation mentale, éd. Atlantica, 2011.

En quête de performance

Lise Peillod-Book, Rébecca Shankland, *Manager en pleine conscience*, éd. Dunod, 2016. Isabelle Queval, « Axes de réflexion pour une lecture philosophique du dépassement de soi dans le sport de haut niveau », *Movement & Sport Sciences*, no 52 (2), 2004, p. 45-82.

Dynamiques du handicap physique

Pierre Ancet, « Les savoirs de la philosophie », dans Charles Gardou (dir.), *Handicap, une encyclopédie des savoirs*, éd. Érès, 2014, p. 193-208.

Henri-Jacques Stiker, Corps infirmes et sociétés, éd. Dunod, 1982 ; rééd. 2013.

Sport, catégorisation et normes de genre

Anaïs Bohuon, Le Test de féminité dans les compétitions sportives. Une histoire classée X ? Éditions iXe, 2012.

Anaïs Bohuon, Eva Rodriguez, « Sport, sexe et hormones : le test de féminité ou l'illusion d'une égalité sportive ? », dans Grégory Quin et A. Bohuon (dir.), L'Exercice corporel du XVIII^e siècle à nos jours. De la thérapeutique à la performance, éd. Glyphe, 2013, p. 205-224.

La lutte antidopage, un enjeu international

Julie Demeslay, « Harmoniser la lutte antidopage : quelques critiques d'une gouvernance mondiale », *L'Homme et la société*, n°199, 2016, p. 145-158.

Julie Demeslay, L'Institution mondiale du dopage. Sociologie d'un processus d'harmonisation, éd. Pétra, coll. « Pragmatismes », 2013.

Julie Demeslay, « La Liste des interdictions en matière de dopage comme objet de controverses », dans Cécile Collinet, Philippe Terral (dir.), *Sports et controverses*, éd. des Archives contemporaines, 2013, p. 81-97.

Olivier Le Noé, Patrick Trabal, « La construction d'une expertise : le cas de la prévention du dopage », *Sciences de la société*, n°77, 2009, p. 137-153.

Patrick Trabal, La Prévention du dopage dans le sport, Unesco, 2014.

Imaginer, observer ou décrire un geste sportif

Claire Calmels, « Optimiser le retour de blessure en sport de haut niveau par la simulation mentale du geste sportif », *Réflexions Sport*, n°15, février 2017, p. 24-57.

La réalité virtuelle au service du sport

Benoît Bideau, Richard Kulpa, Nicolas Vignais, Sébastien Brault, Franck Multon, Cathy Craig, « Using virtual reality to analyze sports performance », *IEEE Computer Graphics and Applications*, vol. 30, n°2, mars – avril 2010, p. 14-21.

L'activité physique ou sportive : un véritable enjeu pour la santé

Michel Audiffren, Nathalie André, Cédric Albinet, « Effets positifs de l'exercice physique chronique sur les fonctions cognitives des seniors : bilan et perspectives », Revue de neuropsychologie, vol. 3, 2011/4, p. 207-225.

Activité physique. Contextes et effets sur la santé. Expertise collective, Paris, Inserm, 2008 (disponible sur

http://www.ipubli.inserm.fr/bitstream/handle/10608/97/expcol 2008 activite.pdf?sequenc e=1).

3) Liens avec les programmes scolaires

Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Le domaine des langages pour penser et communiquer recouvre quatre types de langage, qui sont à la fois des objets de savoir et des outils : la langue française ; les langues vivantes étrangères ou régionales ; les langages mathématiques, scientifiques et informatiques ; les langages des arts et du corps. Ce domaine permet l'accès à d'autres savoirs et à une culture rendant possible l'exercice de l'esprit critique ; il implique la maîtrise de codes, de règles, de systèmes de signes et de représentations. Il met en jeu des connaissances et des compétences qui sont sollicitées comme outils de pensée, de communication, d'expression et de travail et qui sont utilisées dans tous les champs du savoir et dans la plupart des activités.

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques

L'éducation physique et sportive permet de donner un sens concret aux données mathématiques en travaillant sur temps, distance et vitesse.

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Tous les enseignements concourent à développer les capacités d'**expressio**n et de **communication** des élèves. L'éducation physique et sportive apprend aux élèves à s'exprimer en utilisant des codes non verbaux, gestuels et corporels originaux. Ils communiquent aux autres des sentiments ou des émotions par la réalisation d'actions gymniques ou acrobatiques, de représentations à visée expressive, artistique, esthétique. Ils en justifient les choix et les intentions

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

L'éducation physique et sportive permet tout particulièrement de travailler sur le **respect** des autres, sur le refus des discriminations et l'application des principes de l'**égalité** fille/garçon.

Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

Par la pratique physique, les élèves s'approprient des principes de **santé**, d'hygiène de vie, de préparation à l'effort (principes physiologiques) et comprennent les phénomènes qui régissent le **mouvement** (principes biomécaniques).

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

En éducation physique et sportive, les élèves se construisent une **culture sportive**. Ils découvrent le sens et l'intérêt de quelques grandes œuvres du patrimoine national et mondial, notamment dans le domaine de la danse.

Cycle 2 : CP -CE1, CE2

L'éducation physique et sportive développe l'accès à un riche champ de pratiques, à forte implication culturelle et sociale, importantes dans le développement de la vie personnelle et collective de l'individu. Tout au long de la scolarité, l'éducation physique et sportive a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre-ensemble. Elle amène les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à se soucier de leur santé. Elle assure l'inclusion, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap. L'éducation physique et sportive initie au plaisir de la pratique sportive. L'éducation physique et sportive répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, à fortiori les plus éloignés de la pratique physique et sportive, de construire cinq compétences travaillées en continuité durant les différents cycles :

- développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps ;
- s'approprier, par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils ;
- partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités ;
- apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière ;
- s'approprier une culture physique sportive et artistique.

Pour développer ces compétences générales, l'éducation physique et sportive propose à tous les élèves, de l'école au collège, un parcours de formation constitué de quatre champs d'apprentissage complémentaires :

- produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée ;
- adapter ses déplacements à des environnements variés ;
- s'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique ;
- conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.

Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale), en s'appuyant sur des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées. Chaque cycle des programmes (cycles 2, 3, 4) doit permettre aux élèves de rencontrer les quatre champs d'apprentissage. À l'école et au collège, un projet pédagogique définit un parcours de formation équilibré et progressif, adapté aux caractéristiques des élèves, aux capacités des matériels et équipements disponibles, aux ressources humaines mobilisables.

Spécificités du cycle 2

Au cours du cycle 2, les élèves s'engagent spontanément et avec plaisir dans l'activité physique. Ils développent leur motricité, ils construisent un langage corporel et apprennent à verbaliser les émotions ressenties et actions réalisées. Par des pratiques physiques individuelles et collectives, ils accèdent à des valeurs morales et sociales (respect de règles,

respect de soi-même et d'autrui). À l'issue du cycle 2, les élèves ont acquis des habiletés motrices essentielles à la suite de leur parcours en éducation physique et sportive. Une attention particulière est portée au savoir nager.

Croisements entre enseignements

L'éducation physique et sportive offre de nombreuses situations permettant aux élèves de pratiquer le langage oral. Ils sont ainsi amenés à utiliser un vocabulaire adapté, spécifique pour décrire les actions réalisées par un camarade, pour raconter ce qu'ils ont fait ou vu et pour se faire comprendre des autres. En lien avec l'enseignement « Questionner le monde », l'éducation physique et sportive participe à l'éducation à la santé et à la sécurité. Elle contribue pleinement à l'acquisition des notions relatives à l'espace et au temps introduites en mathématiques et dans l'enseignement « Questionner le monde ». Toujours en mathématiques, les élèves peuvent utiliser différents modes de représentation (chiffres, graphiques, tableaux) pour rendre compte des performances réalisées et de leur évolution (exemple : graphique pour rendre compte de l'évolution de ses performances au cours du cycle, tableau ou graphique pour comparer les performances de plusieurs élèves). En articulation avec l'enseignement moral et civique, les activités de cet enseignement créent les conditions d'apprentissage de comportements citoyens pour organiser un groupe, respecter les règles et autrui, accepter l'autre avec ses différences, développer l'estime de soi et regarder avec bienveillance la prestation de camarades. Une langue vivante étrangère ou régionale peut être utilisée, par exemple pour donner les consignes de jeu ou de travail. La danse, activité physique et artistique, approchée dans toutes ses formes, permet de faire le lien avec les activités artistiques.

Cycle 3: CM1 - CM2 - 6e

L'éducation physique et sportive occupe une place originale où le corps, la motricité, l'action et l'engagement de soi sont au cœur des apprentissages et assure une contribution essentielle à l'éducation à la **santé**. Par la confrontation à des problèmes moteurs variés et la rencontre avec les autres, dans différents jeux et activités physiques et sportives, les élèves poursuivent au cycle 3 l'exploration de leurs **possibilités motrices** et renforcent leurs premières compétences.

Tout au long de la scolarité, l'éducation physique et sportive a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble. Elle assure l'inclusion, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap. L'éducation physique et sportive initie au plaisir de la pratique sportive.

Éducation physique et sportive

Bien évidemment, l'ensemble du programme de la discipline est concerné.

Croisements entre enseignements

L'éducation physique et sportive offre de nombreuses situations permettant aux élèves de pratiquer le **langage oral**. Ils sont ainsi amenés à utiliser un vocabulaire adapté, spécifique pour décrire les actions réalisées par un camarade et eux-mêmes, pour organiser leur activité ou celle d'un camarade et pour exprimer les émotions ressenties. Ils développent aussi des compétences de communication en pratiquant un langage dans un genre codifié (par exemple, restituer une observation faite à partir de critères précis face à un collectif ou un individu).

En articulant le concret et l'abstrait, les activités physiques et sportives donnent du sens à des **notions mathématiques** (échelle, distance, etc). Les élèves peuvent aussi utiliser différents modes de représentation (chiffres, graphiques, tableaux) pour rendre compte des performances réalisées, de leur évolution et les comparer (exemples : graphique pour rendre compte de l'évolution de ses performances au cours du cycle, tableau ou graphique pour comparer les performances de plusieurs élèves).

Les parcours ou courses d'orientation sont l'occasion de mettre en pratique les activités de **repérage** ou de déplacement (sur un plan, une carte) travaillées en mathématiques et en géographie. En lien avec l'enseignement de sciences, l'éducation physique et sportive participe à l'éducation à la **santé** (besoins en énergie, fonctionnement des muscles et des articulations, etc) et à la sécurité (connaissance des gestes de premiers secours, des règles élémentaires de sécurité routière, etc).

En articulation avec l'enseignement moral et civique, les activités de cet enseignement créent les conditions d'apprentissage de comportements citoyens pour respecter les autres, refuser les discriminations, regarder avec bienveillance la prestation de camarades, développer de l'empathie, exprimer et reconnaître les émotions, reconnaître et accepter les différences et participer à l'organisation de rencontres sportives.

Une langue vivante étrangère ou régionale peut être utilisée par exemple, pour donner les consignes de jeu, pour commenter une rencontre, comme langue de présentation d'un spectacle acrobatique, etc.

Cycle $4:5^{e}-4^{e}-3^{e}$

Éducation physique et sportive

Comme en cycle 3, l'ensemble du programme de la discipline est concerné.

Avec toutes les autres disciplines scolaires, l'éducation physique et sportive participe à la **maîtrise de la langue française**. La pratique d'activités physiques offre ainsi de nombreuses occasions pour le développement de compétences langagières, par exemple, en élargissant le répertoire lexical des élèves, en favorisant les situations de communication.

En articulant le concret et l'abstrait, elles donnent du sens à des **notions mathématiques** (échelle, distance, vitesse, proportionnalité ...). De même, les activités d'orientation sont l'occasion de mettre en pratique des notions de **repérage** et de déplacement sur un plan ou une carte étudiées en mathématiques et en géographie.

L'éducation physique et sportive permet d'appréhender la **place des techniques**, leur développement, leurs interactions avec les sciences en lien avec le programme de sciences de la vie et de la Terre ou de physique (notion de centre de gravité, etc.), de comprendre ainsi comment la technique façonne les corps et influe de plus en plus sur les performances sportives. L'apport conjoint de connaissances théoriques et pratiques permet aux élèves de comprendre le fonctionnement du corps humain au plan mécanique et physiologique, pour gérer un effort.

L'éducation physique et sportive participe au développement du **comportement citoyen** des élèves, en lien avec l'enseignement moral et civique. Le socle des valeurs communes comprend la dignité, la liberté, l'égalité - notamment entre les filles et les garçons -, la solidarité, la laïcité, l'esprit de justice, le respect et l'absence de toute forme de discrimination, c'est-à-dire les valeurs constitutionnelles de la République française, inscrites dans la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 et dans le préambule de la Constitution de 1946.

L'éducation physique et sportive est un enseignement qui se prête particulièrement bien à la pratique d'une **langue vivante étrangère** ou **régionale**. Les activités sportives sont l'occasion de réinvestir des structures langagières travaillées en classe dans un contexte réel de communication.

Programmes du lycée d'enseignement général et technologique, et professionnel

Éducation physique et sportive

À nouveau, l'ensemble du programme de la discipline est concerné.

L'éducation physique et sportive participe au développement du **comportement citoyen** des élèves, en lien avec l'enseignement moral et civique. Elle participe également à l'acquisition d'une **culture humaniste**. Cet enseignement participe à la condition physique et à la bonne **santé** tout au long de la vie tout en développant des valeurs citoyennes.

À ce titre, elle contribue à sensibiliser les élèves à **l'histoire des arts** principalement dans le domaine des « arts du spectacle vivant ». Lorsque les activités « danse » et « arts du cirque » sont programmées, quel que soit le niveau de classe, une mise en perspective historique et culturelle peut être proposée. Celle-ci s'appuie alors sur les thématiques du programme d'histoire des arts et sur des œuvres traitées dans le cadre des autres enseignements disciplinaires.

Suite à la désignation de Paris comme ville hôte des Jeux en 2024, le ministère chargé de l'Éducation nationale organise la **semaine olympique et paralympique**, en partenariat avec le ministère des Sports et le mouvement sportif français, du 24 au 29 janvier 2022.

Programme d'éducation physique et sportive du lycée général et technologique

https://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/91/9/spe574_annexe1_1062919.pdf

Programme d'enseignement optionnel d'éducation physique et sportive du lycée général et technologique

https://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/92/1/spe574 annexe2 1062921.pdf

Éducation physique et sportive Classes préparant au baccalauréat professionnel et classes préparant au certificat d'aptitude professionnelle

L'Éducation physique et sportive (EPS) contribue à former de futurs adultes soucieux de leur accomplissement personnel, de futurs professionnels compétents acteurs de leur formation et capables d'investir les métiers de demain, de futurs citoyens lucides, cultivés et solidaires. Dans le cadre de la transformation de la voie professionnelle, le programme d'EPS vise à préparer les élèves à l'insertion professionnelle ou à la poursuite d'études. Au regard des

enjeux de société, l'EPS contribue à développer une culture de l'activité physique, régulière et durable, condition de la construction d'une éducation pour la santé. Elle permet à chaque élève de renforcer son estime de soi et de développer son appétence pour la pratique physique et sportive. Elle facilite l'intégration des codes sociaux et des valeurs civiques. L'EPS propose différentes formes scolaires d'Activités Physiques, Sportives, Artistiques (APSA) pour permettre à tous les élèves, filles et garçons, de s'épanouir et d'y éprouver du plaisir. Elle contribue à l'acceptation des différences et lutte contre les stéréotypes sociaux.

- Développer sa Développer sa motricité
- S'organiser pour apprendre et savoir
- Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire
- Construire durablement sa santé
- Accéder au patrimoine culturel
- Par la pratique scolaire des APSA, l'élève apprend les éléments fondamentaux de la culture issus des pratiques sociales. Il est amené à construire un regard critique sur le monde sportif. Il aiguise son regard de spectateur pour apprécier des évènements sportifs et artistiques fédérateurs.

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/SP5-MEN-11-4-2019/97/1/spe621 aannexe 1104971.pdf

Aspects d'interdisciplinarité en lien avec l'exposition Corps et Sport

Quelques exemples de thèmes qui peuvent être travaillés avec plusieurs autres disciplines sont proposés ci-dessous.

Corps, santé, bien-être et sécurité

<u>Sport et sciences</u> : alimentation et entraînement ; physiologie de l'effort et mesure des performances ; statistiques ; performance et dopage. En lien avec les sciences de la vie et de la Terre, la chimie, la technologie, les mathématiques.

Culture et création artistiques

<u>Corps et mouvement</u>: arts du spectacle vivant (street art, danse, l'évolution du cirque, du traditionnel au contemporain). En lien avec l'histoire, les arts plastiques, la technologie, l'éducation musicale, le français, les langues vivantes.

Transition écologique et développement durable

<u>Sport et espace</u> : orientation et cartographie. En lien avec les mathématiques, les sciences de la vie et de la Terre, la physique, la géographie.

Information, communication, citoyenneté

<u>Sport et images</u>: arbitrage et vidéo; image différée et droit à l'image. En lien avec la technologie, l'éducation aux médias et à l'information, l'enseignement moral et civique. <u>Sport et numérique</u>: simulation sportive dans les jeux vidéo, les applications; de la pratique à la simulation virtuelle. En lien avec la technologie, les mathématiques, l'éducation aux médias et à l'information, l'enseignement moral et civique.

Langues et cultures de l'Antiquité

<u>Sport et Antiquité</u> : L'Olympisme – Des jeux olympiques aux pratiques d'aujourd'hui. En lien avec les langues de l'antiquité, l'histoire.

Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales

Sports anglo-saxons et leurs origines. En lien avec les langues vivantes, l'histoire.

Sciences, technologie et société

<u>Sports et sciences</u>: performances sportives et évolutions technologiques (vêtements, équipement...); évolutions technologiques au service du handisport; énergie; étude du mouvement (animal et humain). En lien avec les sciences (sciences de la vie et de la Terre, physique-chimie), la technologie.

4) Propositions de séquences, projets et EPI

ТНЕМЕ	LIEN
PROJET COLLEGE	
Projet Sciences et Sports 2020 - 2021	http://etab.ac-poitiers.fr/coll- rabelais-poitiers/spip.php?article741
Le Projet Sciences et Sports a pour ambition d'associer la pratique sportive et l'analyse scientifique.	
Pour cette 3ème édition, nous allons étendre le projet à l'ensemble des élèves du collège (6ème, 5ème, 4ème et 3ème) et accueillir une nouvelle discipline : les mathématiques.	
Le projet s'articule autour de la problématique suivante : « Comment les sciences peuvent m'aider à connaître, analyser voire améliorer mes performances sportives ? »	
Les enseignants et les élèves: 5 enseignants d'EPS 3 enseignants de Physique-chimie 3 enseignants de SVT 3 enseignants de mathématiques 780 élèves de 6ème, 5ème, 4ème et 3ème	
GRAND ORAL - LYCEE	
Jusqu'où ira le record du saut à la perche ?	https://scienceetonnante.com/2014 /02/24/jusquou-ira-le-record-de-saut-a-la-perche/ https://scienceetonnante.com/2015 /09/06/jusquou-ira-le-record-du-monde-du-saut-a-la-perche-video/entielle-pour-ameliorer-la-performance-du-sportif-590089
Comment les sportifs peuvent-ils progresser grâce aux maths ?	https://www.vousnousils.fr/2019/10 /09/lutilisation-des-maths-est- essentielle-pour-ameliorer-la- performance-du-sportif-590089

	Ι
EPI	
Le corps projectile : mouvement, force et énergie	https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/- 217909.kjsp
Rencontre sportive et scientifique autour de l'effort physique en demi-fond	https://cache.media.eduscol.education .fr/file/EPI/51/0/RA16 C4 EPI 1 demi -fond 555510.pdf
Rencontre sportive et scientifique autour de l'effort physique en demi-fond [EPS / SVT] 2016	http://eps.ac- creteil.fr/spip.php?article1019
Description synthétique du projet et problématique choisie Ce projet a pour objectif l'organisation, la préparation et la réalisation d'un évènement sportif et scientifique. L'épreuve sportive est une course à pied de demi-fond, collective.	
Un ravitaillement est prévu lors de cette rencontre, ainsi que la mise en place d'un « village de course » lors duquel seront affichés divers posters construits par les élèves sur : les fonctions cardiaques et respiratoires, la physiologie d'un effort continu de longue durée, l'entrainement, l'alimentation Il est souhaitable que ces posters intègrent la mise en forme et le traitement de données recueillies lors des séances d'EPS (évolution fréquence cardiaque, tableaux de correspondance entre vitesse de course et ressentis).	
Problématique: Comment articuler des savoirs théoriques et pratiques relatifs à l'effort physique de manière à favoriser chez les élèves une pratique lucide et raisonnée des courses de fond et de demi-fond?	
L'effort physique prolongé : physiologie, entrainement et mise en projet. « Objectif Mont Afrique : je veux l'atteindre et j'y arriverai. »	file:///C:/Users/S5ED0~1.RON/AppDat a/Local/Temp/DijonPNFEPISVT- EPIJuin2016.pdf
Collège	
	1

Γ	T
DOPAGE	
Sport et lutte contre le dopage cycle 4 Ce projet a pour objectif de faire prendre conscience aux élèves de l'existence du dopage, des effets recherchés et des effets secondaires néfastes pour la santé, en organisant un colloque ayant pour nom « Le sport et la lutte contre le dopage ».	https://cnosf.franceolympique.com/c nosf/fichiers/File/CNOSF- CultureEducation/Fiches Peda/C4 E PI dopage BAT.pdf
HANDICAP	
Comité handisport gironde: organiser une sensibilisation dans votre établissement : — Cécité : Cécifoot, Goalball et parcours déficient visuel — Sports d'adresse : Sarbacane, Boccia, Carabine laser, Tir à l'arc — Sports collectifs : Basket fauteuil, Handball fauteuil, Rugby fauteuil Comment faire ? Prenez contact avec nous par mail : cd33@handisport.org ou par téléphone : 05.56.48.56.59	https://www.cdh33.org/expertise/
SEQUENCE - COURS	
Les besoins et les réponses de l'organisme Lycée Il s'agit d'un TP au cours duquel on étudie une transformation chimique avec approche quantitative et "pseudo-tableau" d'évolution du système chimique. La réaction envisagée est un grand classique mais le dispositif utilisé permet de faire du quantitatif avec des résultats satisfaisants, voire très ()	http://pedagogie.ac- limoges.fr/physique- chimie/spip.php?rubrique144
Curling et principe d'inertie 2de Une démarche d'investigation produite en stage sur le principe d'inertie à partir d'une accroche vidéo (CURLING).	https://www.pedagogie.ac- nantes.fr/physique- chimie/enseignement/experiences-et- manipulations/curling-et-principe-d- inertie-217909.kjsp?RH=PEDA
ART SPORT	
Pentathlon des arts - Génération 2024 Le pentathlon des arts sur les Jeux olympiques et paralympiques	http://ww2.ac- poitiers.fr/eps/spip.php?article649
repose sur une production ou une performance artistique collective des élèves, à l'échelle d'une classe, d'un groupe (par exemple dans le cadre d'un atelier ou, pour la danse, de l'association sportive) ou d'un établissement. Chaque projet concerne l'un des cinq domaines constitutifs du	

SPORT et TECHNOLOGIE	
Une pelouse innovante Recherche et développement en bio mécanique	https://www.reseau- canope.fr/notice/une-pelouse- innovante.html
Organisation d'un tournoi Comment organiser un tournoi par équipes ? Trois situations sont présentées. Dans la première, il s'agit d'un tournoi de 8 joueurs ; dans la deuxième, un championnat entre 4 équipes ; dans la troisième, entre deux équipes de 4 joueurs.	https://www.reseau- canope.fr/notice/organisation-dun- tournoi.html
EPI : sport et technologie	https://eduscol.education.fr/sti/ressources techniques/forum-despedagogies-epi-sport-et-technologie-technologie-ndeg209#fichiers-liens https://eduscol.education.fr/sti/sites/eduscol.education.fr/sti/files/ressources/techniques/13504/13504-209-p54.pdf

5) Informations pratiques

Adresse

Hangar 20 - Quai de Bacalan 33300 Bordeaux

Accès

Tram B, arrêt "Cité du Vin" VCub, station "Bassin à flot" BatCub, escale aux "Hangars" Lignes de bus 7, 32 et 45

Horaires de visite des scolaires

13h-15h / 15h-17h le lundi 9h-11h / 11h-13h / 13h-15h / 15h-17h du mardi au vendredi

Tarifs scolaires

4,80 € par élève dans le cadre d'une visite scolaire, gratuité des accompagnateurs

Réservation groupes

contact@cap-sciences.net

Tél: 05 57 85 51 33

Informations, questions enseignants 1er et 2d degré



info.enseignants@cap-sciences.net