

FORMATION NATIONALE PREAC

ENFANCES

5 et 6 février 2026

CAP SCIENCES - BORDEAUX (33)



© Cap Sciences - Inrap

PREAC Archéologie - Outils et investigations

LES PÔLES DE RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les Pôles de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PREAC) sont des pôles de formation continue en Éducation Artistique et Culturelle.

LES FORMATIONS

Implantés en régions et en académies, les PREAC sont pour autant porteurs de formations s'adressant à l'ensemble du territoire national. Construites autour d'un domaine d'éducation artistique et culturelle et d'une problématique spécifique, y compris dans sa dimension interdisciplinaire, toutes les formations sont pensées pour un public mixte et fondées sur des besoins de terrain identifiés. Elles s'articulent autour de temps de transmission d'informations théoriques, d'ateliers de pratique et de partages d'expériences.

Pour assurer un réinvestissement et une exploitation opérationnelle en territoires, elles reposent sur des axes de travail et de réflexion portant à la fois sur la méthodologie de projet, la pédagogie, la médiation et toute autre forme d'action d'éducation artistique et culturelle.

POUR QUEL PUBLIC ?

Les formations s'adressent à un public intercatégoriel de professionnels de l'EAC susceptibles d'être prescripteurs de formations ou de projets partenariaux ambitieux, issus des domaines de l'éducation, de la culture et de l'enfance et de la jeunesse.

Retrouvez toutes les formations nationales des PREAC sur : <https://etabli-eac.cnam-inseac.fr/preac/>

FORMATION GRATUITE

Les frais de transport, d'hébergement et les repas sont à la charge des stagiaires.

Pour les personnels Éducation nationale : La participation est conditionnée à l'obtention préalable d'un accord hiérarchique. Cet accord doit obligatoirement inclure la validation de l'EAFc concernée (notamment en cas de prise en charge financière des frais) et, selon les cas, celle du chef d'établissement, du DAAC et/ou d'un membre du corps d'inspection. Un avis motivé peut être requis.

Jauge : 50 places

Candidatures jusqu'au : 05 décembre 2025

FORMULAIRE DE CANDIDATURE : [EN LIGNE](#)

Renseignements et contact :

CHEVALIER Nathalie

Tél : 07 82 81 50 63

Mail : n.chevalier@cap-sciences.net

SIMULA Manuela

Tél : 07 68 20 94 23

Mail : m.simula@cap-sciences.net

Lieu de formation : Cap Sciences, Hangar 20, Quai de Bacalan, 33300 Bordeaux

Dates : du jeudi 5 février au vendredi 6 février 2025

Durée de la session : 14 heures / 2 jours

PUBLIC CONCERNÉ

Public intercatégoriel de professionnels de l'EAC susceptibles d'être prescripteurs de formations ou de projets partenariaux ambitieux :

- Du domaine de l'éducation : Délégations académiques à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC), autres réseaux académiques concernés (tels que les correspondants académiques sciences et technologies, les référents académiques en EMI, les référents académiques mémoire et citoyenneté), corps d'inspection, chefs d'établissement, conseillers pédagogiques, professeurs d'INSPE, enseignants-formateurs. Les référents culturels, enseignants-relais, professeurs d'éducation socioculturelle peuvent y être associés quand leurs missions sont territorialisées, ou en inter établissement.
- Du domaine de la culture : Agent (conseillers, UDAP, SRA, CRMH) des DRAC, responsables d'écoles d'enseignement spécialisé et de la création artistique, responsables de structures, d'établissement public, de réseaux culturels ou d'associations culturelles (service des publics, chef de projet etc.), artistes et professionnels engagés dans les champs de la transmission (résidence, etc.), cadres des collectivités territoriales (filière Culture), coordinateurs culturels de contrats territoriaux etc.
- Du domaine de l'enfance et de la jeunesse : Cadres d'administrations, formateurs, cadres et référents culture des réseaux professionnels de l'animation et de l'éducation populaire, formateurs de professionnels de la petite enfance et travailleurs sociaux, professionnels jeunesse (formateurs d'éducateurs PJJ etc.), cadres professionnels des champs du handicap, du médico-social et cadres des collectivités territoriales.

ACCESSIBILITÉ

La formation se déroule en présentiel, dans des locaux accessibles aux personnes à mobilité réduite.

PRÉREQUIS

Pas de connaissances préalables spécifiques. Le recrutement des stagiaires se fait en fonction de leurs motivations/projets professionnels, ainsi que l'équilibre entre les profils.

ÉVALUATION

Questionnaires adressés aux participants, à l'issue de la formation et après 3 mois.

Le PREAC Archéologie

Le **PREAC Archéologie** a pour ambition de fournir des ressources et des outils pour une meilleure compréhension du fonctionnement et des enjeux des sciences archéologiques dans le cadre de l'EAC.

À cette fin, il organise depuis plus de 15 ans des formations nationales (inscrites notamment au Plan National de Formation Arts et Culture et au Plan Académique de Formation) et il structure, produit, édite et diffuse des ressources pédagogiques.

Ce PREAC se décline suivant deux entrées thématiques et est porté conjointement par deux structures partenaires de la Nouvelle-Aquitaine :

- [Cap'Archéo / Cap Sciences](#) pour le volet « Outils et investigations »
- [Pôle d'interprétation de la Préhistoire](#) pour « Préhistoire et Paysages »

Objectifs généraux :

- Appréhender les différentes facettes de l'archéologie et les médiations possibles à travers les champs artistiques, culturels, historiques et techniques.
- Outiller les participants pour leur permettre de développer des projets culturels en partenariat avec les structures existantes sur leurs territoires.
- Favoriser la création d'un réseau national de projets permettant mutualisation et échanges entre acteurs culturels et enseignants.

ENFANCES

Formation nationale

De la naissance à la transition vers l'âge adulte, l'enfance est un « devenir » culturellement construit et historiquement ancré, dont la définition varie dans l'espace et dans le temps et d'une société à l'autre. Chaque culture produit sa propre idée de ce qu'est être enfant, de ce qu'un enfant peut ou doit faire, de la façon dont il devrait être élevé et formé pour prendre sa place dans le monde.

Archéologiquement, l'enfance ne se donne à voir qu'à travers des traces ténues et fragmentaires, parfois difficiles à appréhender, souvent peu documentées. Néanmoins, une pluralité de sources et de données peut aujourd'hui être convoquée pour y apporter un regard neuf et ouvrir à une réflexion plus globale et contemporaine sur les expériences de l'enfance.

Dans cette perspective, ce PREAC s'interroge sur :

Comment l'archéologie, en mobilisant ses méthodes et ses sources spécifiques, permet-elle de restituer les expériences, les pratiques et les représentations de l'enfance à travers le temps ? En quoi ces approches contribuent-elles à renouveler notre compréhension de cette étape de la vie ? Dans quelle mesure ces éclairages peuvent-ils enrichir nos pratiques éducatives et de médiation ?

Ce cadre problématique s'articulera autour de trois grands axes :

- **l'enfance par le corps,**
- **l'enfance par les traces,**
- **l'enfance par les représentations.**

Dans un parcours au choix, les stagiaires pourront découvrir et expérimenter différentes formes de médiation et d'approches artistiques et rencontrer des spécialistes de l'archéologie de l'enfance et des artistes. Accompagnés par des médiateurs experts, ils pourront ensuite s'essayer à la création de dispositifs pédagogiques en lien avec les thématiques abordées. La formation sera également ponctuée par des conférences, des temps d'échange et de débat en plénière, ainsi que par une visite d'exposition.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Comprendre l'enfance comme construction culturelle et historique, en croisant les regards archéologiques, anthropologiques et éducatifs.
- Explorer les apports des sciences de l'archéologie à l'étude de l'enfance, en identifiant ses méthodes, ses sources spécifiques et les traces matérielles permettant de reconstituer les expériences enfantines dans les sociétés anciennes.
- Analyser les représentations de l'enfance à travers le temps et les cultures, et interroger leur résonance dans les pratiques éducatives et culturelles actuelles.
- Expérimenter des démarches de médiation scientifique et artistique, en testant des outils transdisciplinaires pour transmettre ces savoirs à différents publics.
- Développer une posture réflexive et créative par la co-construction de dispositifs pédagogiques sensibles, ancrés dans les enjeux éducatifs contemporains.

INTERVENANTS ET FORMATEURS

DOMAINES SCIENTIFIQUES

- **Olivier BLIN**, Ingénieur de recherche à l'Inrap - Chargé de la coordination de la recherche et partenariats scientifiques des interrégions CIF-HDF-GE - UMR 7041 ArScAn, Université de Paris Nanterre.
- **Nathalie CHEVALIER**, Archéologue à l'Inrap - Coordinatrice de Cap'Archéo, programme de médiation sur l'archéologie de Cap Sciences.
- **Hélène COQUEUGNIOT**, Bioanthropologue - Directrice de recherche CNRS - Directrice d'étude EPHE, PSL - UMR 6034 Archéosciences, Bordeaux.
- **Valerie DELATTRE**, Archéo-anthropologue à l'Inrap, spécialiste de l'archéologie de l'enfance, du handicap et du sport - UMR 6298 ARTeHIS, Université de Bourgogne.
- **Didier LETT**, Professeur émérite d'histoire médiévale, Université Paris Cité - Membre senior honoraire de l'Institut Universitaire de France.

DOMAINES ARTISTIQUES

- **Sylvie BALESTRA**, Danseuse-chorégraphe, anthropologue de la danse, [Compagnie Sylex](#)
- **Frédéric FELICIANO**, Directeur artistique, marionnettiste, interprète, [Compagnie Friiix club](#)
- **Émilie LAMBERT**, Autrice, comédienne, metteuse en scène, [Compagnie Laps/Equipe du matin](#)

MÉDIATION

- **Yann LE CALVEZ**, Professeur chargé des publics scolaires, EPCC Pôle d'Interprétation de la Préhistoire.
- **Émilie FOUQUET**, Cheffe de projet médiation scientifique, EPCC Pôle d'Interprétation de la Préhistoire.
- **Françoise FOURNIÉ**, Responsable de réseau et de programmation territoriale, Cap Sciences.
- **Christelle GRANIT**, Professeure de Lettres classiques, Professeure relais DAAC pour le programme Cap'Archéo.
- **Flora GUILLEMAUT**, Médiatrice du patrimoine, EPCC Pôle d'Interprétation de la Préhistoire.
- **Claire PEYRE**, Responsable ressources documentaires médiathèque, EPCC Pôle d'Interprétation de la Préhistoire.
- **Myriam PINEAU**, Chargée de médiation, Responsable des actions éducatives du programme Cap'Archéo, Cap Sciences.
- **Manuela SIMULA**, Chargée de médiation, gamification et nouveaux formats, Cap Sciences.

Avec la participation des équipes de Cap Sciences et l'accompagnement des membres du Comité de pilotage du PREAC Archéologie.

PROGRAMME - J1

Jeudi 5 février | 09h30 - 20h00

Explorer et contextualiser

09h30 - 10h00 : Café d'accueil et émargement

10h00 - 10h30 : Accueil officiel et présentation du PREAC Archéologie

10h30 - 12h00 : Conférence inaugurale « Pour une archéologie de l'enfance »

Propos liminaire sur l'archéologie de l'enfance comme sujet de recherche à part entière et sur les questions scientifiques et méthodologiques qu'elle soulève.
Par Valérie DELATTRE et Olivier BLIN.

12h00 - 12h30 : Questions et présentation des activités de l'après-midi

12h30 - 14h00 : Pause déjeuner (libre)

14h00 - 17h30 : Ateliers de pratique suivant les 3 axes de la formation*

Acculturation et développement de la problématique, activités pratiques, échanges en compagnie des spécialistes du sujet.

Axe 1 : L'enfance par le corps, avec Hélène Coqueugniot et Nathalie Chevalier

Restes osseux, traces biologiques, pratiques funéraires... Ce premier axe questionne la présence tangible du corps des enfants dans les données archéologiques.

→ **Focus : Anthropologie et Médiation scientifique**

Axe 2 : L'enfance par les traces, avec Olivier Blin et Frédéric Feliciano

Il s'agit ici de repérer et d'analyser les indices matériels (jouets, parures, mais aussi lieux de vie, de jeu ou d'éducation) révélant les rôles, les activités et les statuts des enfants dans les sociétés anciennes.

→ **Focus : Archéologie et Théâtre de l'objet/marionnettes**

Axe 3 : L'enfance par les représentations, avec Didier Lett et Émilie Lambert

Cet axe s'attache à étudier l'enfance comme catégorie modelée par les adultes, la perception des enfants dans différentes cultures et époques, la manière dont ils sont figurés dans l'art, les objets ou les monuments.

→ **Focus : Histoire sociale et Théâtre forum**

18h00 - 18h30 : Visite commentée de l'exposition "Bienvenue chez les Préhistos"

18h30 - 20h00 : Rencontre-conférence avec Sylvie Balestra de la Cie "Sylex"

**En amont de la formation, les stagiaires sont répartis en 3 groupes en fonction de leurs profils, expériences ou projets et le vœux formulé au moment de la candidature. Le J1, chaque groupe participe à un seul atelier. De nouveaux groupes sont créés le lendemain pour les activités du J2.*

PROGRAMME - J2

Vendredi 6 février | 09h00 - 16h30

Croiser les regards et transmettre

08h30 - 09h00 : Café d'accueil et émargement

09h00 - 12h00 : Atelier créatif autour de l'apprentissage et de la transmission

Travail en groupes restreints pour réfléchir et élaborer différents prototypes de projets EAC (1 par groupe) autour de l'archéologie et de l'enfance, sur la base des expériences et des contenus présentés la veille.

Encadrement et animation par des professionnels de la médiation et de l'EAC.

12h00 - 13h30 : Pause déjeuner (libre)

13h30 - 14h00 : Finalisation de l'atelier créatif

14h00 - 15h00 : Restitution

15h00 - 16h00 : Débat

Temps d'échange pour croiser les regards entre les différents intervenants (scientifiques, artistes et médiateurs), avec la participation active des stagiaires.

16h00 - 16h30 : Bilan et clôture

Les partenaires de la formation



Organisation :



Avec le soutien de :

